



La intervención

Cómo se va a actuar

La intervención que propone el Plan Director tiene como fin consolidar la estructura original del Cortijo para mantener viva su esencia y autenticidad. La pátina y el tiempo son valores del Cortijo que constituyen lo que fueron y lo que serán.



El Edificio

- Estudios previos: arqueología, geotecnia, materiales
- Consolidación estructural de urgencia
- Reintegración de cubiertas con técnicas compatibles
- Recuperación de los morteros de cal, piedra volcánica y madera
- Instalaciones reversibles en suelo técnico registrable
- Módulos funcionales añadidos de diseño discreto



El Paisaje y el Entorno

- Manual de gestión del paisaje cultural
- Recuperación de balates, terrazas y caminos históricos
- Control de vegetación invasora
- Microbalsas de laminación para gestión del agua
- Corredores biológicos protegidos
- Restauración morfológica de la Rambla de Requena



El Agua

- Restauración de los dos aljibes históricos
- Sistema de recogida y reutilización de pluviales
- Drenajes en patios y suelos ventilados
- Protocolo de gestión hídrica sostenible



Infraestructuras y Movilidad

- Mejora de caminos de acceso
- Señalización interpretativa integrada en el paisaje
- Aparcamiento ordenado de bajo impacto visual
- Itinerarios ciclistas y rutas senderistas
- Ordenación sostenible del tráfico rodado

Propuestas de Actuación

Plan Director del Cortijo del Fraile



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



PLAN DIRECTOR
CORTIJO DEL FRAILE



El proyecto de recuperación patrimonial **más importante de Diputación**

La Diputación Provincial de Almería adquirió el Cortijo del Fraile, símbolo de la identidad, historia y costumbres de los almerienses y los Campos de Níjar, con el objetivo de devolverlo a toda la sociedad y que volviera a brillar con el esplendor de antaño como epicentro turístico y cultural del Levante y el destino 'Costa de Almería'.

Para conseguirlo se decidió realizar un Plan Director que sirviera como hoja de ruta para determinar los futuros usos del cortijo y su entorno siempre respetando los valores medioambientales y estéticos del lugar, así como su legado artístico unido al de nombres como Federico García Lorca, Carmen de Burgos o Sergio Leone.

Este Plan Director se ha dividido en tres fases que han contado con la participación de toda la sociedad almeriense:

1. Primera: Análisis y diagnóstico del inmueble y su entorno
2. Segunda: Proceso de participación social
3. Tercera: Propuesta de modelo de gestión e intervención, con las conclusiones y futuro uso del Cortijo

Cortijo del Fraile **Centro de Artes y Territorio**

EL CORTIJO DEL FRAILE SE CONCIBE COMO UN CENTRO DE ARTES Y TERRITORIO

Un espacio patrimonial vivo, sostenible y socialmente activo que recupera el edificio sin perder su autenticidad, actuando como nuevo nodo cultural para el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar y la provincia de Almería en su conjunto. Este centro se materializa a través de dos grandes líneas de acción:

CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN

Consolidación estructural, restauración del edificio y sus estructuras auxiliares, recuperación del paisaje agrícola, gestión del agua y mejora de las infraestructuras y la movilidad sostenible.

PUESTA EN VALOR

La dinamización y actividad cultural del Cortijo del Fraile cuenta con una hoja de ruta articulada en ciclos anuales que abarca diversas áreas temáticas y que ofrecerá alternativas como visitas musealizadas, agenda cultural o como centro de información y documentación.

Programa funcional **qué habrá y dónde**

El Cortijo del Fraile no será un lugar que se visita una vez. La propuesta de actividades es estable, desestacionalizada y articulada en ciclos anuales que cubren ámbitos tan distintos como la historia, las artes escénicas, la gastronomía tradicional o la astronomía.



TEATRO E INTERPRETACIÓN

«Bodas de Sangre» al aire libre en las eras. Teatro inmersivo y artes escénicas contemporáneas.



RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Residencias en artes plásticas y escénicas. Estancias formativas universitarias. Investigación en patrimonio y paisaje.



CICLOS DE CINE

Cine western, cine de producción local y documentales al aire libre. Proyecciones nocturnas en las eras históricas.



CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

Seminarios técnicos de arquitectura y paisaje, jornadas de documentación histórica, rutas interpretativas del cortijo y su entorno.



MÚSICA Y TRADICIÓN ORAL

Trovo almeriense, cantes mineros y levantinos, fandangos de Almería, cantos de trilla y faena.



ASTRONOMÍA Y NATURALEZA

Observación astronómica nocturna, actividades geológicas y mineralógicas, rutas por el Parque Natural.



TALLERES DE OFICIOS TRADICIONALES

Alfarería, cestería, esparto, cal y yeso, piedra seca, carpintería, pintura y decoración popular.



GASTRONOMÍA LOCAL

Degustaciones de gastronomía almeriense, mercadillo de productos del territorio, cafetería.



AGRICULTURA Y TERRITORIO

Agricultura ecológica, recuperación de semillas autóctonas, huertos demostrativos, etnobotánica, mercadillo de productos locales.



TURISMO ACTIVO Y RUTAS

Rutas ciclistas y senderismo, itinerarios literarios lorquianos, rutas de cortijos y paisaje agrícola del Campo de Níjar.



ARTE CONTEMPORÁNEO

Intervenciones temporales y reversibles: video-arte, arte lumínico, mapping, arte sonoro, textiles efímeros.



DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN

Programas escolares todo el año, talleres para familias, campamentos de verano culturales y naturaleza.