



01 Escenario Iglesia	10 Colegio	19 Barriles de vino
02 Escenario Ayuntamiento	11 Bar del Brillantina	20 Casino de Natalia-Bar el Nevaio (escenario)
03 Escenario Cantera	12 Escenario Sociedad de Canteros y Marmolistas	21 Bar el Mariquita
04 Fragua	13 Estudio de fotografía Túnez	22 Bar el Pavero
05 La Tienda Nueva	14 Punto de Información Turística	23 Escenario Taller Marmolista del Dote
06 Barbería	15 Puestos de dulces típicos	24 Aseos Edificio Usos Múltiples
07 Puesto garrapiñada	16 Escenario Casa Cantero	25 Aseos portátiles
08 Lavadero	17 Bar de Antonio Molina (escenario)	26 Plaza de la constitución de 1876
09 Corrales/Paseos en burro	18 Carro de helados	27 Atracciones infantiles (noria y voladera)



Canteros y Caciques

La figura del cantero expresa la identidad del pueblo de Macael. Atesora el especial conocimiento necesario para la extracción del mármol y la elaboración de piezas con este material. Un conocimiento que se transmite de padres a hijos, al menos desde el siglo X.

Este cantero-artesano mantendrá durante el primer tercio del siglo XX una lucha por defender el carácter comunal de las canteras de mármol, de acuerdo a la tradición heredada de época musulmana, frente al intento de privatización protagonizado por los caciques de la época.

Este enfrentamiento se manifiesta en “el Pleito de las Canteras”, desencadenado en 1919, una historia de traiciones y lucha de poder, cuya sentencia definitiva en 1947 ratifica que el Mármol de Macael pertenece al pueblo.

Durante tres días, las calles de Macael se transforman en un original escenario en el que se funden pasado y presente en un ambiente lúdico que combina historia, cultura y diversión.

Y todo se hace posible:

Como degustar una tapa tradicional junto a un cacique o un cantero. Cruzarse en la calle con bueyes transportando mármol. Verse envuelto en el tumulto del enfrentamiento entre canteros y autoridad. Asistir a una boda de postín. Bailar en la verbena con una lavandera o un fragüero al son de una antigua melodía. Y un sinfín de otras experiencias llenas de vida.



RECREACIÓN	01 Recreación	05 Restaurante La Marmita	13 Pizzería Pepperoni	21 Bar La Frontera 2	29 Mammú Café
PARKING	02 Parking minusválidos	06 Bar La Plaza	14 Restaurante Los Membrives	22 Cafetería Bulevar	30 Consigliere Pub
BARES-RESTAURANTES	03 Parking autobuses	07 Bar Tercera Edad	15 Bar-Restaurante Las Piscinas	23 Cafetería 4ª Imagen	31 Hotel Cero-Ocho
CAFETERÍAS-PUBS	04 Parking turismos	08 Café-Bar Avenida	16 Moma Espacio Gastronómico	24 Cafetería Marisol	
HOTEL		09 Tapería El Hogar	17 Bar Gerial	25 Cafetería Ciclos	
		10 Bocatería C/ Larga	18 Bar La Higuera	26 Cafetería El Patio	
		11 Bar Juan el de Albox	19 Bar Luis Ortega	27 Cafetería El Cafetín	
		12 Taberna MacCoy	20 Pizzería Franci's	28 Cafetería Remy	

PLANO DE SITUACIÓN





Programación



RECRERACIÓN HISTÓRICA

MACAEL

8, 9 Y 10 DE MAYO DE 2026

15 cts

MIÉRCOLES 06 de Mayo

20:00 H. CONFERENCIA. La importancia de la cantería en México.
El arte Tequitqui, fusión cultural con España.
Por Juan Manuel Núñez Pérez (Maestro Cantero Mexicano).
» Museo del Mármol de Macael

VIERNES 08 de Mayo

18:00 H. Toque de caracola y desfile inaugural.
» Plaza de la Constitución/Fuente de los Leones.

19:00 H. Toque de caracola y voladura de bienvenida
» Escenario Cantera.

19:00 H. GASTRONOMÍA. Apertura de los bares de canteros.
» Recinto Canteros y Caciques.

19:00 H. TEATRO Escena 1ª. EL ORGULLO DE SER CANTERO.
Intervención de Modesto Barragán.
» Escenario Cantera..

19:45 H. Inauguración a cargo del alcalde de Macael y otras autoridades invitadas y homenaje a los canteros jubilados.
» Escenario Casa de cantero.

20:00 H. DEMOSTRACIONES. Técnicas tradicionales de Cantería (zoblado, escuadreo y arrastre con cabestrano), Fragua y carga de una masa de mármol en una carreta de bueyes.
» Escenario Cantera y Fragua.

20:30 H. TEATRO Escena 2ª. El maestro Tristán y su hijo aprendiz.
» Escenario Bar de Antonio Molina.
Escena 3ª. Mujeres de Macael.
» Escenario Casa de cantero.

21:00 H. DEMOSTRACIONES. Artesanía y escultura.
» Escenario Taller del Dote.

21:30 H. DEMOSTRACIONES. Prácticas de talla abiertas al público.
» Escenario Taller del Dote.

22:00 H. TEATRO Entre escena. Bailes regionales de la época.
» Plaza Constitución de 1876.
Escena 4ª. Homenaje a la mujer de Macael.
» Escenario Iglesia.
Entre escena: Bailes regionales de la época.
» Plaza Constitución de 1876.
Entre escena: La fuga de la novia.
» Plaza Constitución de 1876.

22:30 H. TEATRO Escena 5ª. Reclutamiento para la Guerra de África.
» Escenario Ayuntamiento.

23:00 H. MÚSICA Y BAILE Swing Party. **DJ CÉSAR.**
» Plaza Constitución de 1876.

01:30 H. Cierre de los bares de canteros.
» Recinto Canteros y Caciques.

ESPECIALIDADES GASTRONÓMICAS

- **CARETA Y TABERNERO:** Bar de Antonio Molina.
- **COSTILLAS EN ORZA Y PUCHERO DE TRIGO:** Bar el Brillantina.
- **PATATAS CON AJO Y ALBÓNDIGAS EN SALSA:** Bar el Pavero.

- **LONGANIZA AL VINO Y ARROZ CAMPERO:** Casino de Natalia/Bar el Nevao.
- **MIGAS Y POLLO AL AJILLO:** Bar de Mariquita.
- **FRITÁ DE CARNE Y LOMO ARRIERO:** La Tienda Nueva.

*Los botellines son retornables.

SÁBADO 09 de Mayo

11:00 H. Toque de caracola y voladura de bienvenida.
» Escenario Cantera.

11:00 H. GASTRONOMÍA. Apertura de los bares de canteros.
» Recinto Canteros y Caciques.

11:15 H. Resumen de la jornada anterior.
» Escenario Cantera.

11:30 H. DEMOSTRACIONES. Técnicas tradicionales de Cantería (zoblado, escuadreo y arrastre con cabestrano) y carga de una masa de mármol en una carreta de bueyes.
» Escenario Cantera y Fragua.

12:00 H. TEATRO Entre escena. Los cestos.
» Plaza Constitución de 1876.
Escena 6ª. La vida en la Cantera.
» Escenario Cantera.
Escena 7ª. La boda de Paco e Isabel.
» Escenario Iglesia.

13:00 H. DEMOSTRACIONES. Artesanía y escultura.
» Escenario Taller del Dote.

13:30 H. TEATRO Escena 8ª. Los caciques del pueblo.
» Escenario Casino de Natalia.
Escena 9ª. El Día de San Marcos.
» Escenario Cantera.

17:00 H. DEMOSTRACIONES. Prácticas de talla abiertas al público.
» Escenario Taller del Dote.

17:30 H. TEATRO Escena 10. El Charlestón llega a Macael.
» Escenario Sociedad de Canteros y Marmolistas.
TEATRO Escena 11. El Barbero.
» Barbería.

18:00 H. TEATRO Escena 12. La Escuela.
» Patio del colegio.
Entre escena. El heladero Martín.
» Plaza Constitución de 1876.
Entre escena. Los niños del pueblo salen a jugar.
» Patio del colegio.

Solicita en el Punto de Información Turística tu carnet de cantero para que te sellen en los bares las especialidades que consumas y participa en el sorteo de una cesta de cantero con productos típicos del Almanzora.

SÁBADO 09 de Mayo

18:30 H. TEATRO Escena 13. Las Lavanderas.
» Lavadero.

19:00 H. TEATRO Escena 14. Las amoladoras.
» Escenario Taller del Dote.
Entre escena. Anuncio de la subasta.
» Plaza Constitución de 1876.

19:30 H. TEATRO Escena 15. El patrono.
» Escenario Cantera.

19:45 H. DEMOSTRACIONES. Artesanía y escultura.
» Escenario Taller del Dote.

20:15 H. DEMOSTRACIONES. Prácticas de talla abiertas al público.
» Escenario Taller del Dote.

21:00 H. Escena 16. Asamblea de Canteros.
» Escenario Sociedad de Canteros y Marmolistas.
Escena 17. La subasta de las canteras de Macael.
» Escenario Ayuntamiento.

21:30 H. TEATRO Entre escena. Periódico de 1920.
» Plaza Constitución de 1876.
Escena 18. La miseria de las familias canteras y la rebelión de 1922.
» Escenario Cantera.

22:00 H. TEATRO Escena 19. El accidente (homenaje a los fallecidos en la cantera).
» Plaza Constitución de 1876.
MÚSICA Taranto minero.
» Escenario Cantera.

22:30 H. Escena 20. Nacimiento del hijo de Paco e Isabel.
» Escenario Casa de cantero.

23:00 H. MÚSICA Y BAILE Verbena española:
Dúo ALMANZORA.
» Plaza Constitución de 1876.

01:30 H. Cierre de los bares de canteros.
» Recinto Canteros y Caciques.

Si vienes caracterizado rellena tus datos en el Punto de Información Turística y participa en el sorteo de otra cesta de cantero con productos del Almanzora.

DOMINGO 10 de Mayo

11:00 H. Toque de caracola y voladura de bienvenida.
» Escenario Cantera.

11:00 H. GASTRONOMÍA. Apertura de los bares de canteros.
» Recinto Canteros y Caciques.

11:15 H. Resumen de la jornada anterior.
» Escenario Cantera.

11:30 H. DEMOSTRACIONES. Técnicas tradicionales de Cantería (zoblado, escuadreo y arrastre con cabestrano), Fragua y carga de una masa de mármol en una carreta de bueyes.
» Escenario Cantera y Fragua.

12:00 H. TEATRO Escena 21: Una mañana en la cantera.
» Escenario Cantera.
TEATRO Escena 22. Las fiestas de la Patrona.
» Plaza Constitución de 1876.
TEATRO Escena 23. El artesano Gonzalo Huétor. (Homenaje a los artesanos).
» Escenario Cantera.

13:15 H. DEMOSTRACIONES. Artesanía y escultura.
» Escenario Taller del Dote.

13:30 H. TEATRO Escena 24. Elregonero anuncia la resolución del pleito de las canteras.
» Escenario Ayuntamiento.

TEATRO Escena 24. Discurso del alcalde Maximilano Martínez.
» Escenario Ayuntamiento.

13:45 H. Celebración con vino.
» Plaza Constitución de 1876.

14:00 H. Ceremonia de clausura, sorteo y entrega de premios.
» Escenario Cantera.

14:30 H. Toque de caracola y voladura de despedida.
» Escenario Cantera.

16:30 H. Cierre de los bares de canteros.
» Recinto Canteros y Caciques.

Premios para los más bailongos en los conciertos de las dos noches.