

# CANTEROS Y CACIQUES

en lucha por el mármol

VI Recreación histórica  
1919 - 1947

**PROGRAMA DE 2024**  
3, 4 Y 5 DE MAYO



La figura del cantero expresa la identidad del pueblo de Macael. Atesora el especial conocimiento necesario para la extracción del mármol y la elaboración de piezas con este material. Un conocimiento que se transmite de padres a hijos, al menos desde el siglo X.

Este cantero-artesano mantendrá durante el primer tercio del siglo XX una lucha por defender el carácter comunal de las canteras de mármol, de acuerdo a la tradición heredada de época musulmana, frente al intento de privatización protagonizado por los caciques de la época.

Este enfrentamiento se manifiesta en "el Pleito de las Canteras", desencadenado en 1919, una historia de traiciones y lucha de poder, cuya sentencia definitiva en 1947 ratifica que el Mármol de Macael pertenece al pueblo.

Durante tres días, las calles de Macael se transforman en un original escenario en el que se funden pasado y presente en un ambiente lúdico que combina historia, cultura y diversión.

Y todo se hace posible:

Como degustar una tapa tradicional junto a un cacique o un cantero. Cruzarse en la calle con bueyes transportando mármol. Verse envuelto en el tumulto del enfrentamiento entre canteros y autoridad. Asistir a una boda de postín. Bailar en la verbena con una lavandera o un fragüero al son de una antigua melodía. Y un sinfín de otras experiencias llenas de vida.



- |                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| 01 Escenario Iglesia        | 09 Atracciones infantiles (noria y voladera)    | 18 Carro de helados                            |
| 02 Escenario Ayuntamiento   | 10 Colegio                                      | 19 Barriles de vino                            |
| 03 Escenario Cantera        | 11 Bar del Brillantina                          | 20 Casino de Natalia-Bar el Nevaio (escenario) |
| 04 Fragua                   | 12 Escenario Sociedad de Canteros y Marmolistas | 21 Bar el Mariquita                            |
| 05 La Tienda Nueva          | 13 Estudio de fotografía Túnez                  | 22 Bar el Pavero                               |
| 06 Barbería                 | 14 Punto de Información Turística               | 23 Escenario Taller Marmolista del Dote        |
| 07 Puesto garrapiñada       | 15 Puestos de dulces típicos                    | 24 Aseos Edificio Usos Múltiples               |
| 08 Lavadero                 | 16 Escenario Casa Cantero                       | 25 Aseos portátiles                            |
| 09 Corrales/Paseos en burro | 17 Bar de Antonio Molina (escenario)            | 26 Plaza de la constitución de 1876            |



- RECREACIÓN
- BARES-RESTAURANTES
- PARKING
- HOTEL
- CAFETERÍAS-PUBS



# PROGRAMACIÓN

## RECREACIÓN HISTÓRICA

MACAEL 2024

### VIERNES 3 DE MAYO

- 18:00 H. Toque de caracola y desfile inaugural.**  
Plaza de la Constitución/Fuente de los Leones.
- 19:00 H. GASTRONOMÍA.** Apertura de los bares de canteros.  
Recinto Canteros y Caciques.
- 19:00 H. TEATRO Escena 1ª. EL ORGULLO DE SER CANTERO.**  
**Intervención de Modesto Barragán.**  
Escenario Cantera.
- 19:45 H. Inauguración a cargo del alcalde de Macael y otras autoridades invitadas. Homenaje a los canteros jubilados.**  
Escenario Cantera.
- 20:15 H. DEMOSTRACIONES.** Técnicas tradicionales de Cantería (zoblado, escuadreo y **arrastre con cabestrano**), Fragua y carga de una masa de mármol en una carreta de bueyes.  
Escenario Cantera y Fragua.
- 20:45 H. TEATRO Escena 2ª. El maestro Tristán y su hijo aprendiz.**  
Escenario Bar de Antonio Molina.  
**Escena 3ª. Mujeres de Macael.**  
Escenario Casa de cantero.
- 21:15 H. DEMOSTRACIONES.** Artesanía y escultura.  
Escenario Taller del Dote.
- 21:45 H. DEMOSTRACIONES. Prácticas de talla abiertas al público.**  
Escenario Taller del Dote.
- 22:30 H. TEATRO Entre escena.** Bailes regionales de la época.  
Plaza Constitución de 1876.  
**Escena 4ª. Homenaje a la mujer de Macael.**  
Escenario Iglesia.  
**Entre escena:** Bailes regionales de la época.  
Plaza Constitución de 1876.
- 22:30 H. TEATRO Escena 5ª. Reclutamiento para la Guerra de África.**  
Escenario Ayuntamiento.
- 23:30 H. MÚSICA Y BAILE** Swing Party. Orquesta ORO BLANCO.  
Plaza Constitución de 1876.
- 01:30 H. Cierre de los bares de canteros.**  
Recinto Canteros y Caciques.

### SÁBADO 4 DE MAYO

- 11:00 H. Toque de caracola y voladura de bienvenida.**  
Escenario Cantera.
- 11:00 H. GASTRONOMÍA.** Apertura de los bares de canteros.  
Recinto Canteros y Caciques.
- 11:15 H. Resumen de la jornada anterior.**  
Escenario Cantera.
- 11:30 H. DEMOSTRACIONES.** Técnicas tradicionales de Cantería (zoblado, escuadreo y **arrastre con cabestrano**) y carga de una masa de mármol en una carreta de bueyes.  
Escenario Cantera y Fragua.
- 12:00 H. TEATRO Entre escena.** Los cestos  
Plaza Constitución de 1876.  
**Escena 6ª. La vida en la Cantera.**  
Escenario Cantera.  
**Escena 7ª. La boda de Paco e Isabel.**  
Escenario Iglesia.
- 13:00 H. DEMOSTRACIONES.** Artesanía y escultura.  
Escenario Taller del Dote.
- 13:30 H. TEATRO Escena 8ª. Los caciques del pueblo.**  
Escenario Casino de Natalia.  
**Entre escena.** Visita de Alfonso XIII. Asociación de Modernistas de Cartagena.  
Plaza Constitución de 1876.  
**Escena 9ª. El Día de San Marcos.**  
Escenario Cantera.
- 14:00 H. MÚSICA Y BAILE** Parradas. Cuadrilla almeriense.  
Bares de canteros.
- 17:00 H. Toque de caracola y voladura de bienvenida.**  
Escenario Cantera.
- 17:00 H. DEMOSTRACIONES. Prácticas de talla abiertas al público.**  
Escenario Taller del Dote.
- 17:30 H. TEATRO Exhibición de croquet.** Asociación de Modernistas de Cartagena.  
**TEATRO Escena 10. El Charlestón llega a Macael.**  
Escenario Sociedad de Canteros y Marmolistas.
- 18:00 H. TEATRO Escena 11. La Escuela.**  
Patio del colegio.  
**Entre escena.** El heladero Martín.  
Plaza Constitución de 1876.  
**Entre escena.** Los niños del pueblo salen a jugar.  
Patio del colegio.
- 18:30 H. TEATRO Escena 12. Las Lavanderas.**  
Patio del colegio.  
**Entre escena.** Anuncio de la subasta.  
Plaza Constitución de 1876.

### SÁBADO 4 DE MAYO

- 19:00 H. TEATRO Escena 13. El patrono.**  
Escenario Cantera.
- 19:30 H. TEATRO Escena 14. Las amoladoras.**  
Escenario Taller del Dote.
- 19:45 H. DEMOSTRACIONES.** Artesanía y escultura.  
Escenario Taller del Dote.
- 20:15 H. DEMOSTRACIONES. Prácticas de talla abiertas al público.**  
Escenario Taller del Dote.
- 21:00 H. Escena 15. Asamblea de Canteros.**  
Escenario Sociedad de Canteros y Marmolistas.  
**Escena 16. La subasta de las canteras de Macael.**  
Escenario Ayuntamiento.
- 21:30 H. TEATRO Entre escena. Periódico de 1920.**  
Plaza Constitución de 1876.  
**Escena 17. La miseria de las familias canteras y la rebelión de 1922.**  
Escenario Cantera.
- 22:00 H. TEATRO Escena 18. El accidente (homenaje a los fallecidos en la cantera).**  
Plaza Constitución de 1876.  
**MÚSICA Taranto minero.**  
Escenario Cantera.
- 22:30 H. Escena 19. Nacimiento del hijo de Paco e Isabel.**  
Escenario Casa de cantero.
- 23:00 H. MÚSICA Y BAILE** Verbena española: Orquesta ORO BLANCO.  
Plaza Constitución de 1876.
- 01:30 H. Cierre de los bares de canteros.**  
Recinto Canteros y Caciques.



#### ESPECIALIDADES GASTRONÓMICAS

##### CARETA Y TABERNERO:

- Bar de Antonio Molina.

##### COSTILLAS EN ORZA Y PUCHERO DE TRIGO:

- Bar el Brillantina.

##### LONGANIZA AL VINO Y ARROZ CAMPERO:

- Casino de Natalia/Bar el Nevaio.

##### MIGAS Y POLLO AL AJILLO:

- Bar el Pavero.

##### CIERVO Y PATATAS CON AJO:

- Bar de Mariquita.

##### FRITÁ DE CARNE Y DULCE DE ALMENDRADO CON ANÍS:

- La Tienda Nueva.

\*Los botellines son retornables.

### DOMINGO 5 DE MAYO

- 11:00 H. Toque de caracola y voladura de bienvenida.**  
Escenario Cantera.
- 11:00 H. GASTRONOMÍA.** Apertura de los bares de canteros.  
Recinto Canteros y Caciques.
- 11:15 H. Resumen de la jornada anterior.**  
Escenario Cantera.
- 11:30 H. DEMOSTRACIONES.** Técnicas tradicionales de Cantería (zoblado, escuadreo y **arrastre con cabestrano**), Fragua y carga de una masa de mármol en una carreta de bueyes.  
Escenario Cantera y Fragua.
- 12:00 H. TEATRO Escena 20: Una mañana en la cantera.**  
Z  
**TEATRO Escena 21. Las fiestas de la Patrona.**  
Plaza Constitución de 1876.  
**TEATRO Escena 21. El artesano Gonzalo Huétor.**  
(Homenaje a los artesanos).  
Escenario Cantera.
- 13:15 H. DEMOSTRACIONES.** Artesanía y escultura.  
Escenario Taller del Dote.
- 13:30 H. TEATRO Escena 23. El pregonero anuncia la resolución del pleito de las canteras.**  
Escenario Ayuntamiento.
- TEATRO Escena 24. Discurso del alcalde Maximiliano Martínez.**  
Escenario Ayuntamiento.
- 13:45 H. Celebración con vino.**  
Plaza Constitución de 1876.
- 14:00 H. Ceremonia de clausura, sorteo y entrega de premios.**  
Escenario Cantera.
- 14:30 H. Toque de caracola y voladura de despedida.**  
Escenario Cantera.
- 16:30 H. Cierre de los bares de canteros.**  
Recinto Canteros y Caciques.

Solicita en el Punto de Información Turística tu carnet de cantero para que te sellen en los bares las especialidades que consumes y participa en el sorteo de una cesta de cantero con productos típicos del Almanzora.

Si vienes caracterizado rellena tus datos en el Punto de Información Turística y participa en el sorteo de otra cesta de cantero con productos del Almanzora.

Premios para los más bailongos en los conciertos de las dos noches.

