



Tabernas, Filabres y Sierra Alhamilla

Cromatismo de paisajes y costumbres

La comarca del desierto no es parca en costumbres ni en folclore de Semana Santa, sino que más bien al igual que sus paisajes, muestra orgullosa el abanico cromático presente en cada rincón, en cada tradición que desde antiguo inunda el sentir de sus gentes. Estos días se viven con un austero recogimiento, en algunos sitios, y una singular algarabía en otros.

Folclore



Municipios

- Alcudia de Monteagud
- Benitagla
- Benizalón
- Castro de Filabres

- Lucainena de las Torres
- Senés
- Tabernas
- Tahal
- Turrillas

- Uleila del Campo
- Velefique

Gastronomía



Patrimonio



Música



Alcudia de Monteagud

Templo Parroquial de Santa María, 1646
Importante armadura mudéjar.

Benitagla

La flor de los Filabres

Los vecinos de Benitagla no procesionan sus imágenes. Viven la Semana Santa desde la intimidad de sus hogares y su pequeña iglesia, donde tienen lugar liturgias especiales el Jueves y Viernes Santo. Pero al igual que en los pueblos vecinos, estos días tienen un transcurrir distinto decorado con sentimiento. Fachadas, calles e iglesia son engalanadas con las flores más bonitas en muestra de la pureza, belleza y sentir del pueblo en torno a la Pasión.



Benizalón

El Judas

La mañana del Domingo de Resurrección se decoran las calles con muñecos de trapo burlescos simbolizando a Judas. Tras la misa de las 12, tiene lugar una comida a la que asiste todo el pueblo.



Tahal

Nuestra Señora de la Encarnación
Iglesia del S. XVI. Reconstruida en el S. XIX.

Llave de Isabel la Católica y alfiler de Carlos III.
Condecoraciones que la reina otorgó al comandante Rafael Sánchez Torres.



Tabernas

Noche de Pencones y travesuras

Durante la Noche de los Pencones, noche del Sábado de Gloria, antiguamente los muchachos ponían ramilletes de flores en la ventana de la pretendida. Si alguno llegaba a poner el ramillete y encontraba la ventana ocupada, arrancaba el ramillete puesto y lo sustituía poniendo pencas. De ahí el nombre de esta costumbre actualmente perdida pero que ha dejado su impronta en las costumbres populares del pueblo. Así, durante esa noche los jóvenes adornan la vigilia con trastadas que al día siguiente provocan tanto risas como enfados.



Nuestra Señora de la Esperanza



Castro de los Filabres

La peculiar gastronomía de la comarca marcada por su geografía y cómo no por sus fiestas, tiene en Castro de los Filabres una peculiar adaptación especialmente en estos días de Semana Santa.

Las Ojuelas son el plato típico donde mejor se observa el matiz de recogimiento y ayuno propio de estos días. El ritual de su preparación es un disfrute para todos los sentidos.



Virgen del Rosario
Alonso de Mena. S. XVII.



Las ojuelas

Ingredientes: cebolla mediana, pimiento verde, bacalao desalado, 2 kilos de patatas, ojuelas, azafrán, pimienta, agua.

Ingredientes para las ojuelas: ½ Kg. de harina, 1 vaso de agua, sal.

Elaboración. En una sartén ponemos aceite y echamos la cebolla, el pimiento el bacalao. Sofreímos. Después, añadimos el pimentón, agua, una hoja de laurel y las patatas. Cocemos a fuego lento y un poco antes de que estén listas las patatas, añadimos las ojuelas. Dejamos hervir 10 minutos más y listo.

Elaboración de las ojuelas: se dispone la harina formando un volcán y se le echa aceite, sal y medio vaso de agua. Se amasa. Se extiende con rodillo y se corta en cuadritos.



Velefique

La Noche de los Burros

Durante la noche del Sábado de Gloria los jóvenes cambian los animales de los corrales provocando así, al día siguiente, el enfado de los afectados por la dificultad de identificación.

Iglesia Mudéjar de Santa María, S. XV

Armadura mudéjar de decoración muy cuidada que incluye el agramilado del papo de los pares, nudillos y tirantes. También estrellas de ocho puntas y lazos de cuatro puntas tanto en el centro como en los extremos.



Lucainena de las Torres

El encanto de Almería

Lucainena de la Torres está catalogado como uno de los pueblos más bonitos del país. Este encanto es extrapolable a su pequeña y rica Semana Santa durante la cual, las cuatro cofradías existentes en el pueblo hacen sus procesiones con una extraordinaria emoción acompañada de blanca pureza. Las bellas y estrechas calles de este pueblo, con las artimañas de un encantamiento, inducen al visitante a adentrarse en sus entrañas siguiendo el imperecedero aroma de las flores frescas.



Iglesia de Montesión
S. XVIII. Estilo Neoclásico.



Uleila del Campo

Iglesia Parroquial de Santa María, 1772

Construido de nuevo en 1886. De predominante estilo neorrománico con influencias romanas, bizantinas y musulmanas.





Senés

Iglesia de Santa María, S. XV

Erigida sobre una pequeña mezquita de la que aún se conserva el minarete, el mihrab, algunas columnas en el suelo y el patio de las abluciones, entre el minarete y la nave.



La Noche de los Burros

Durante la noche del Sábado de Gloria los jóvenes cambian los animales de los corrales provocando así, al día siguiente, el enfado de los afectados por la dificultad de identificación.

Turrillas

la noche de los Pencones

La Noche de los Pencones o El Huerto, es una tradición tan antigua que no puede determinarse su origen. La mañana del Domingo de Resurrección, Turrillas amanece con una decoración muy especial y pintoresca: la puertas de las novias y las muchachas simpáticas están repletas de macetas y flores resplandecientes. Por otro lado, el resto del pueblo aparece decorado con objetos estropeados, coches viejos y cualquier cachivache sin valor que se pueda imaginar.

