



# Río Nacimiento

Una dulce tradición de suspiros, música y algarabía

Serpenteante desde las faldas de Sierra Nevada nutren la irregulares aguas del Río Nacimiento paisajes llenos de historia y tradición que retratan el costumbrismo de una pequeña comarca, adorada por el hombre desde la prehistoria. Y así, en una mezcla entre lo divino y lo humano, como su historia, los pueblos, amparados por el valle del río Nacimiento, viven su especial Semana Santa desde tiempos hoy muy antiguos.

Folclore



Municipios

- Ablá
- Abrucena
- Fiñana
- Gérgal
- Nacimiento
- Las Tres villas
- Olula de Castro

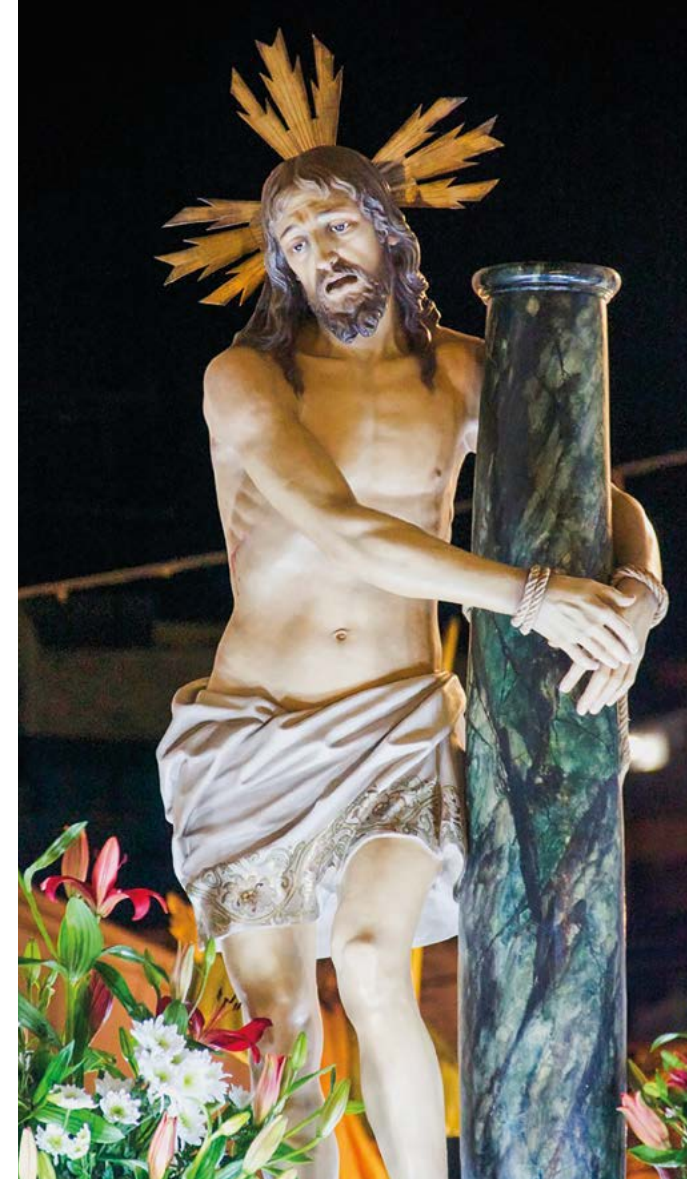
Gastronomía



Patrimonio



Música



Cristo de la Columna



**Abrucena**

Banda de Música

Banda de tambores y cornetas.



**Entierro de Judas o Mojigangos**

Antigua costumbre pagana de reciente recuperación. Consiste en colgar muñecos de trapo en los balcones que serán descolgados por los dolientes y posteriormente quemados.



## Ablá

Tradición y sentimiento entre lo laico y lo divino

La Semana Santa de Ablá es una de las más interesantes de la provincia por la singularidad de las dramatizaciones que representan el Desenclavamiento y El Paso del Viernes Santo, el uso de bocinas y trompetas lastimeras y por conservar la única hermandad militar de la provincia, protagonista de La Cardoncha.

La Cardoncha, un ritual laico de carácter militar, tiene lugar tras la misa del Domingo de Resurrección y gira en torno a la entrega del manajo de cardonchas, pencas de la planta de la alcachofa, al capitán saliente. Comienza con la Juga de la Bandera. Al redoble del tambor, se juega o baila la bandera de la hermandad enrollándola y desenrollándola en su propio mástil. Tras el baile, tiene lugar el intercambio de insignias y la inscripción y firma de los nuevos hermanos mayores. Todo acontece entre bromas simbólicas como escapadas, apresamientos e imposición de castigos.

Las bocinas son instrumentos musicales propios de la Semana Santa almeriense pero en Ablá, a diferencia de otros lugares donde tienen un uso ornamental, se hacen sonar para anunciar las procesiones del Jueves y el Viernes Santo y como acompañamiento en diferentes procesiones. Sobre sus notas lastimeras, desgarradoras, lúgubres y tristes se han encontrado referencias en la Biblia.

Sin duda, una Semana Santa cargada de tradición y emoción que cada año cobra más protagonismo e interés público.



## Nacimiento

### La artesanía de los Tarascos

La Noche de Tarascos y Coronas tiene gran tradición en Nacimiento. La tarde del Sábado de Gloria, tras la misa, el pueblo es un bullir de preparativos que serán, la mañana del Domingo de Resurrección, el deleite de vecinos y visitantes al ver los balcones decorados con los Tarascos.

Los Tarascos son muñecos de trapo con carácter burlesco que caricaturizan a personas del pueblo, con el fin de hacer crítica sobre sucesos ocurridos. Los trabajos de elaboración comienzan unos días antes de la llegada de la Semana Santa. Trapos viejos, paja y gomaespuma rellenan y visten el cuerpo del tarasco, para la cabeza; se usan calabazas o pencas que se pintan intentando imitar los rasgos, de forma burlesca, de la persona a la cual representan.

La madrugada del Sábado de Gloria transcurre entre bromas y travesuras que serán comentadas en la acogedora jornada del Domingo de Resurrección, tras la procesión del Encuentro, que los vecinos preparan en la Plaza de Abastos. Entre risas y algarabía transcurre esta parte del domingo dedicada al comensalismo, bajo la atenta mirada de los Tarascos que permanecerán expuestos todo el día.



## Fiñana

### Procesión del tropel

Tradición antigua de reciente recuperación y afluencia. 20 hombres portan la imagen de Jesús Cautivo, atado a una columna, y hacen el recorrido a paso ligero (de ahí el nombre) seguidos por la Banda de Tambores y Cornetas.



## Gérgal

### Las Meriendas

Domingo de Resurrección. Después de la misa los vecinos van al campo a pasar el día. Es propio de este día degustar los típicos hornazos.

Talla Misterio de la Sentencia  
Foto: Antonio Navarro



## Las Tres Villas

### Domingo de Resurrección

Es un día de alegría que los vecinos viven en una peculiar jornada de convivencia, donde todos colaboran en la realización de los típicos buñuelos y otras exquisiteces que se degustarán en la plaza del pueblo.



## Olula de Castro

### Postre de la comarca: dulce del paraíso

Ingredientes: ½ litro de leche, 2 huevos, 30g de almidón de trigo, 60g de almendras 150g de azúcar.

Elaboración: Las almendras se pelan, tuestan y muelen, y se batan con los huevos, el almidón y 90g de azúcar. Se añade la leche y se pone al fuego muy bajo hasta que se forme una crema algo más espesa que las natillas. En una bandeja se ponen rodajas de bizcocho y calan con un almíbar que habremos hecho con el resto del azúcar. Sobre el bizcocho se echa la mezcla obtenida antes y se espolvorea con canela molida y/o almendras tostadas. (Gastronomía. Zapata, Antonio).



## Pencones de Semana Santa

Similar a la tradición de las Coronas, donde se dejan ramilletes en las ventanas de las muchachas pretendidas.

