



# Alpujarra Almeriense

Aire fresco que conserva las tradiciones

La frescura de La Alpujarra no hace que en tiempos de Semana Santa se congelen los corazones, sino más bien, que se calienten a fuego lento mientras preparan los exquisitos manjares que en estos días abriga las barrigas y resucitan hasta las más antiguas de las tradiciones.

## Folclore



## Municipios

- Alboloduy
- Alcolea
- Alhabia
- Alhama de Almería
- Alicún
- Almócita
- Alsodux
- Bayárcal
- Beires
- Bentarique
- Canjáyar
- Fondón
- Huécija
- Íllar
- Instinción
- Laujar de Andarax
- Padules
- Paterna del Río
- Rágol
- Santa Cruz de Marchena
- Terque

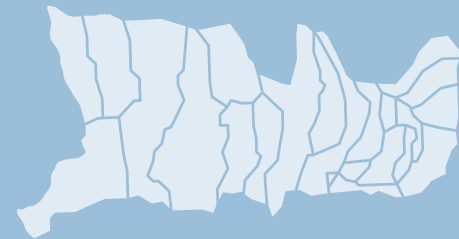
## Gastronomía



## Patrimonio



## Música



## Alboloduy

### Dulce sabor de Semana Santa

La preciosa y rica tierra de Alboloduy encierra tradiciones tan antiguas como los huevos a la nieve. Un delicioso postre de Semana Santa, perenne en las mesas de los albolodienses por estas fechas y sobre el cual hacen referencia numerosos libros y artículos sobre la gastronomía alpujarreña.



### Procesión del Resucitado

Noche del Sábado Santo. Fuegos artificiales acompañan el descubrimiento del Resucitado, después se pasean y bailan las imágenes por las calles del pueblo al son de la alegre banda de música.

## Alcolea

### A la luz de las velas

El Sábado Santo es muy especial en Alcolea. A la noche, durante la Eucaristía, los asistentes, con velas entre sus manos, se dirigen a la puerta de la Iglesia donde hay un pequeño fuego preparado. El sacerdote enciende su cirio y lo ofrece a cada uno de los asistentes para que enciendan las velas de él. Todos vuelven a sus asientos y la misa se celebra a la luz de las velas. Al final, repique de campanas, cánticos y cohetes anuncian la resurrección.

El Domingo de Resurrección se procesiona el encuentro con, el Sagrado Corazón, llevado por hombres; el Niño Jesús, levantado por niños; y la Virgen María, portada por mujeres.



### Huevos a la nieve

Se pone a cocer leche con canela, azúcar y unas cáscaras de limón. Aparte se separan las yemas de los huevos, de las claras que se montan a punto de nieve. Cuando la leche comienza a hervir, se agregan cucharadas de clara montada al recipiente, donde se dejan cocer durante unos minutos, se sacan y se colocan en una fuente. Cuando la clara ha sido cocida, se vacía la leche en la fuente, dejando un poco para deshacer las yemas, que se vierten sobre las claras. (Semana Santa: ayuno o comensalismo. Matarín Guil, Manuel Francisco).



## Alhabia

### Cristo de la Luz

#### Martes Santo.

Portado únicamente por mujeres.



## Almócita

Pequeña y grande

Cada año, el Jueves Santo transcurre con preciosas y sencillas costumbres conservadas desde antaño: el Lavatorio de pies, donde intervienen 11 vecinos representando a los apóstoles, y la adoración a los Monumentos que han levantado y decorado los propios vecinos.

También es singular la celebración del Vía Crucis que tiene lugar dentro de la misma iglesia y se hace recorriendo las estaciones decoradas con imágenes de cada etapa.



## Alicún

Banda de Música Huécija-Alicún

De gran tradición y profesionalidad se conocen datos de su existencia desde el 1900.



## Alsodux

Soplillos

Ingredientes: claras de 12 huevos, 1kg de azúcar, 1kg de almendras.

Elaboración: Se baten las claras a punto de nieve. Se les incorporan el azúcar y las almendras peladas, ligeramente tostadas y troceadas en cachos grandes. Se ponen sobre un papel engrasado, echándolos con una cucharada sopera, dejándolos con forma irregular. Se meten al horno y se tienen hasta que el merengue se endurece, pero sin que llegue a tostarse por encima. (Gastronomía. Zapata, Antonio).



## Bayárcal

Los Pedropalos

Es costumbre en Bayárcal vestir los Pedropalos, muñecos rellenos de paja, en la madrugada del Sábado de Gloria, llevarlos de baile a la verbena y colgarlos después en la placilla de la iglesia. Al día siguiente, el Domingo de Resurrección, los Pedropalos que simbolizan a Judas, son arrastrados por todo el pueblo y quemados en las eras aledañas.



## Beires

Iglesia Nuestra Señora de la Misericordia. S. XVII

Sin retablo mayor ni imaginería. Enigmáticas lápidas de mármol a ambos lados del altar. Interior con rasgos del modelo contrarreformista característico del barroco.



## Canjáyar

Potaje de garbanzos

Ingredientes al gusto: Garbanzos, cebolla, ajo, tomate seco, perejil, laurel, pimienta seca, aceite, bacalao, patatas, panecillos, azafrán y sal.

Elaboración: se echan en una olla con un poco de aceite, los garbanzos (previamente han estado en remojo la noche anterior), unos dientes de ajo, un poco de cebolla, el tomate y el pimienta seco. Después se añaden trocitos de bacalao, el perejil y el laurel. Rehogamos todo un poco, añadimos agua y azafrán y dejamos que hierva. Cuando los garbanzos estén cocidos, echamos las patatas y una vez cocidas éstas echamos los panecillos. Dejamos que hiervan un poco y los sacamos. Listo.



## Fondón

Espectáculo lleno de sentimiento

En Fondón el sentir de estos días se concentra en el Jueves y Viernes Santo. El viernes, al mediodía, los vecinos se vuelcan en las estrechas y empinadas calles siguiendo el Vía Crucis que sencillo y austero recorre el pueblo hasta El Calvario. Todo un espectáculo de sentimiento y devoción enmarcado por una riqueza paisajística, cultural y patrimonial sin igual, que hace a todos fundirse en una conmovedora sensación de bienestar.



Iglesia de San Andrés

Mediados S. XVI. Espectacular riqueza arquitectónica, pictórica, escultórica y bienes muebles.



## Huécija

### A hombros de todos

Pequeña y blanca Huécija se extiende, más pintoresca aún, estos días de Semana Santa donde los días de procesión, Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, se viven con un fervor especial. Y es que, al no haber cofradías en el pueblo, son los propios vecinos los que sacan y portan las imágenes turnándose para hacer el recorrido. Eso sí, siempre acompañados de su excelente banda de música.



## Instinción

### Los Iris

Banda de Música con dos siglos de tradición. Presente en la Semana Santa de Almería capital y muchos lugares de la provincia.



## Laujar de Andarax

### Vía crucis viviente

En Laujar de Andarax es muy popular y de gran arraigo el Vía Crucis viviente. Su singularidad y exclusividad, junto a la fervorosa emoción con que lo viven los lujareños, han hecho que cada año aumente la lista de espera para participar en él, según afirman los organizadores.

Este Vía Crucis teatralizado, recorre los puntos más emblemáticos del pueblo y algunos de los más bellos rincones de las afueras, en plena naturaleza. La representación de la Pasión de Cristo se realiza en la ruta de la Vía Sacra, que con sus más de 300 años de antigüedad le confieren al momento una espectacularidad excepcional.



## Bentarique

### Velatorio de Cristo

Jueves Santo. Se lleva el Santo Sepulcro hasta la ermita donde se velará toda la noche.



## Illar

### Roscas de Sartén

Ingredientes: 1/2 docena de huevos, 3 cucharadas de aceite por huevo, 3 cucharadas de leche por huevo, 3 cucharadas de azúcar por huevo, harina, la que admita, raspadura de limón, 4 gaseosas.

Elaboración: Batimos los huevos junto con el azúcar, el aceite, el limón y la gaseosa. A esta mezcla se le añade la harina, sin parar de mover hasta que la masa esté blanda. Se hace el rosco y se fríe en una sartén. Una vez frito se emborriza de azúcar. (Gonzalo, Illar).



## Terque

### Las palmas

El precioso entorno de Terque acoge de una forma muy bonita y especial al Domingo de Ramos. Tras la misa los vecinos recorren el pueblo, dispuestos en dos filas, portando las tradicionales palmas y ramas de olivo. La solemnidad de esta procesión anticipa la emoción con que se vivirá la Semana Santa.





## Alhama de Almería

*El pasodoble que resucita*

El Domingo de Resurrección en Alhama tiene una singular y emocionante tradición: tienen en el pueblo la castiza costumbre de procesionar las imágenes del Niño Dios y la de la Virgen al son de pasodobles, entre carreras y encuentros bajo una gran lluvia de papelitos de colores que lanzan los asistentes.



## Ohanes

*Iglesia de la Purísima Concepción*  
Reconstruida en 1596.

### Encaje de Bolillo

Artesanía de gran arraigo popular.



## Padules

*El Resucitaillo*

La madrugada del Sábado de Gloria en Padules, los muchachos y muchachas del pueblo recopilan las macetas de los balcones, recogen ramas de álamo y hacen tarascos (muñecos de trapo) para decorar la plaza de la iglesia. Es la noche del Resucitaillo.

Hacia las seis de la mañana, la Virgen con manto negro, por un lado, y el Cristo Resucitado, por otro, recorren las calles del pueblo hasta su Encuentro en la plaza. La Virgen, que ahora luce un manto blanco, y su hijo, al verse, hacen una reverencia y poco a poco se van acercando en una lenta danza hasta juntarse. En este momento, todo es júbilo, repican las campanas, en silencio desde el Jueves Santo, y madre e hijo recorren de nuevo las calles, ahora juntos.



## Paterna del Río

*Iglesia de San Juan Evangelista*  
S. XVI. Impresionante retablo barroco en el altar mayor.



## Rágol

*Iglesia de San Miguel*  
S. XVII. Restaurada 1861.  
Destaca su techumbre de madera.



## Fuente Victoria

*Via Crucis con el Cristo del Consuelo.*  
Viernes Santo.



## Santa Cruz de Marchena

*Dulces de conventos*

- Convento de San Andrés: tortitas de manteca, lazos de hoja, bizcochos.
- Convento de Santa María: peritas y manzanitas de almendra.



## Convento de San Agustín

S. XVIII. En su interior retablos de gran interés.

