



Alanzora

La comarca de las extensas tradiciones

Amplia y numerosa, como sus tradiciones, se extienden las ricas tierras del Alanzora al abrigo del valle y bajo la protección de la Sierra de las Estancias. Espléndida en costumbres, en paisajes, en arte, en pasión, así se presenta la Semana Santa, a ojos del visitante y desde el corazón de sus pobladores.

Fotolore



Municipios

- Albánchez
- Bayarque
- Lúcar
- Sierro
- Albox
- Cantoria
- Macael
- Somontín
- Alcóntar
- Chercos
- Olula del Río
- Sufilí
- Arboleas
- Cóbdar
- Oria
- Tijola
- Armuña de Alanzora
- Fines
- Partaloo
- Taberno
- Laroya
- Urrácal
- Bacares
- Lijar
- Serón
- Zurgena

Gastronomía



Patrimonio



Música



Albox

La Caída

La Semana Santa de Albox transcurre entre un magnífico arte cofrade, el olor de las flores frescas de los pasos, un exquisito y emocionante acompañamiento musical y una solemnidad presente en cada rincón.

La grandeza de las representaciones religiosas en Albox, se sintetiza cada Jueves Santo en el baile del Cristo de las Tres Caídas. Una simbólica y emocionante escena protagonizada por el talento y fortaleza de las mujeres costaleras que lo portan.



Recogida de estandartes y banderas

Las cofradías dan comienzo así a una espectacular Semana Santa.

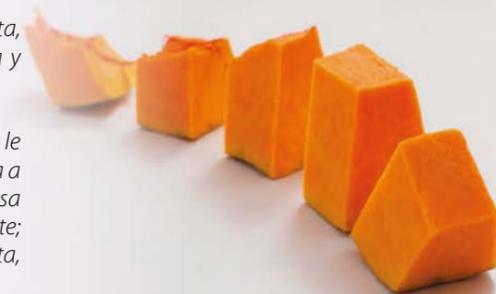


Alcántar

Buñuelos de Calabaza

Ingredientes: 300g de calabaza, un huevo, 500cc de leche, la harina que admita, 75g de azúcar, 1 sobre de levadura en polvo, aceite virgen para freír, canela y azúcar molidas para rebozar.

Elaboración: Se cuece la calabaza y se escurre bien, se pone en un cuenco y se le mezclan bien los huevos, la leche, el azúcar, una pizca de canela y se le empieza a añadir la harina y la levadura poco a poco, batiendo, hasta conseguir una masa más bien blanda. Se fríen a cucharadas en una sartén con el aceite muy caliente; una vez fritos se pasan por azúcar con un poco de canela. (Gastronomía. Zapata, Antonio).



Albánchez

Iglesia de la Encarnación o Anunciación, 1642

Considerada uno de los edificios barrocos más importantes construidos en Almería por esas fechas.



Arboleas

Cristo yacente

Escuela de los Mora. Granada. 1713. Considerada una de las mejores obras de imaginaria de la Diócesis de Almería.



Armuña de Almanzora

Iglesia Nuestra Señora del Rosario

Primera mitad s. XVI. En su interior: Custodia Cordobesa. 1626.



Bayarque

Regar los ramos

La madrugada del Domingo de Resurrección, la Noche de Ramos, se vive en Bayarque con gran emoción. Al finalizar la misa, los muchachos cortan ramas de álamo y las ponen en las puertas de las casas de las mujeres solteras. Por la mañana, van a "regar" los ramos, acompañados de instrumentos y cantando.



Lijar

Leche frita

Ingredientes: 1/2 l leche, 2 cucharadas de azúcar, 2 cucharadas de harina (aproximadamente), 1 yema de huevo, Raspadura de limón, Canela, Huevos y aceite para freír, Azúcar y canela molidos para rebozar

Preparación: Se hierve la leche con el azúcar, la raspadura de limón y un palo de canela, se cuele y se deja enfriar un poco. Se le añade la yema de huevo batida y se vuelve a poner a la lumbre, añadiendo harina poco a poco hasta formar una masa muy suave. Se vuelca en un fuente plana, se alisa procurando que quede con un espesor parejo de un centímetro, y se deja enfriar. Una vez bien fría la masa, se corta en cuadraditos que se rebozan en huevo batido y harina (o pan rallado) y se van friendo en aceite bien caliente. Al sacarlos de la sartén se escurren bien y se pasan por azúcar y canela molida. (Recetario de Lijar. Zapata García, Antonio).



Cantoria

La Perla del Almanzora

En la Perla del Almanzora se vive la Semana Santa envuelta en música. Su cultura musical cuenta con cien años de tradición y un reconocido prestigio, gracias a la implicación de la Agrupación Musical de Cantoria y la Coral Virgen del Río que van difundiendo el producto cultural autóctono por todo lo largo y ancho del país.



Bacares

Iglesia de Santa María

1502-1505. Precioso artesanado mudéjar.



Chercos

Las meriendas del Domingo de Resurrección

Todos los vecinos van al campo a compartir una bonita jornada.

Laroya

Las cuartetas

El silencio y el recogimiento propios de estos días finalizan en Laroya el mismo Domingo de Resurrección, donde se mezcla la alegría del resucitado con el humor de los cuartereros. Tras la misa, tienen lugar las Cuartetas o versos recitados por los vecinos, haciendo referencia a anécdotas sucedidas en el pueblo. Esta es una de las tradiciones más antiguas de Laroya.



Sierro

Hornazos

Ingredientes: 1 Vaso grande de aceite de oliva refinado, 1 Vaso grande de zumo de naranja, ½ Litro de leche, ½ Vaso de agua, ½ Vaso de anís, ½ kg escaso de azúcar, Raspadura de limón, Raspadura de naranja, 2 Sobres de levadura, 5 Huevos, Harina (La que admita, mitad recia, mitad candeal)

Preparación: Se mezclan bien todos los ingredientes, dejamos reposar la masa durante 1 hora para que se haga, después hacemos bollos, roscos, panes y les clavamos unos huevos crudos (normalmente 1 ó 2 por unidad). Los metemos al horno y cuando estén a medio cocer les ponemos por encima huevo batido, azúcar y almendras los terminamos de cocer y listos para comer. (Asociación Turística Ruta Valle del Almanzora).



Cóbdar

Iglesia de Santa María
Siglo XVII. Patrimonio Histórico Andaluz.



Somontín

Quema del Judas
Sábado Santo. Los quintos, los jóvenes de 17 años, comparten su vigilia, el sábado por la noche, tirando cohetes rabotes. Al día siguiente, muñecos bien rellenos de pólvora, los Judas, arderán entre aplausos júbilo.



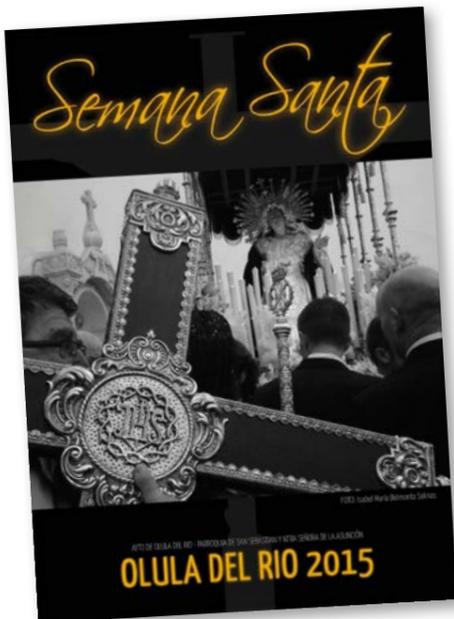
Lúcar

Misa y Procesión de Las Palmas
Domingo de Ramos. Quema del Judas. Sábado de Gloria.



Fines

Día de las Meriendas
Domingo de Resurrección. Una jornada de convivencia donde no faltan hornazos y el popular arroz con carne.



Olula del Río

Los Estudiantes

Al llegar el Martes Santo, Olula del Río celebra uno de sus días grandes. La emoción de la despedida alcanza aquí unos niveles inesperados, sorprendentes incluso para los que viven la Semana Santa no desde la fe sino como meros espectadores.

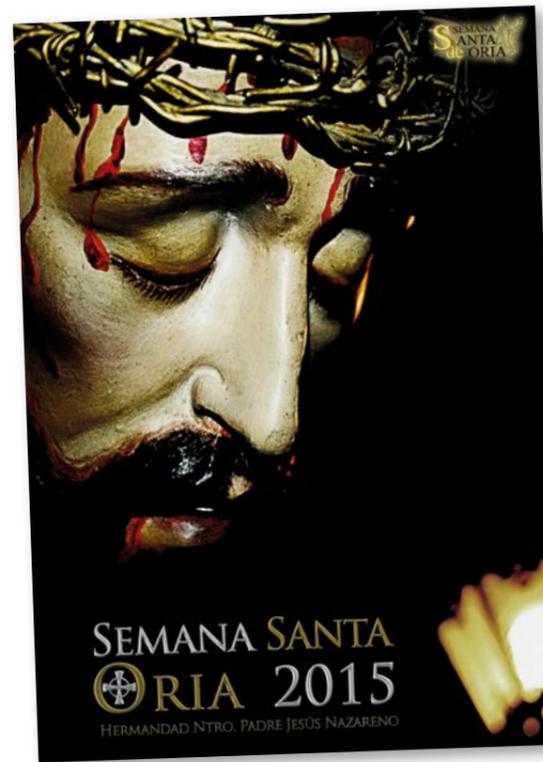
Este día, el Paso de los Estudiantes, a hombros de chicos y chicas, da vida al Vía Crucis, donde la Virgen se despidе de su hijo en la cruz, en una conmovedora danza donde la imagen parece aferrarse al último aliento de un hijo que muere. La singular representación del Vía Crucis que hacen los olulenses dejan sin respiración hasta a los más escépticos.



Taberno

Tortillas de Semana Santa
Ingredientes: agua, harina, bacalao, huevos, perejil, aceite de oliva

Preparación: ponemos el bacalao en remojo durante 24 horas. Al día siguiente se desmenuza, y seguidamente se prepara una masa con agua y harina, se deja muy blandita. A continuación se mezcla el bacalao con la masa de harina y se van haciendo tortillas finitas, que se rebozan en huevo batido con perejil. Por último freímos y listas para servir.



Oria

Donde reside la emoción

El Viernes Santo en Oria tiene lugar el Desenclavamiento; la bajada del Cristo de la cruz, la presentación a la Virgen de su hijo muerto y el yacimiento de Jesús en el Santo Sepulcro. Este momento tan simbólico y significativo en la historia de la muerte de Cristo, es sin duda uno de los más representativos de la Semana Santa de Oria que, desde el siglo XIX, viene siendo un referente para toda la provincia.





Tíjola

El Encuentro

Domingo de Resurrección. Los jóvenes del pueblo esconden al Resucitado en un lugar desconocido. Todos los vecinos buscan al Maestro, hasta que por fin los jóvenes lo sacan y presentan adornado con matas verdes. Las imágenes se llevan en volandas al son de una música alegre y bulliciosa.



Suflí

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario S. XVIII.



Serón

Albas púrpura encarnan a los apóstoles

El Jueves Santo en Serón es una recreación viva y cargada de simbolismo con el Lavatorio de Pies, una costumbre perdida en muchos sitios. Así pues, doce vecinos vestidos con túnicas blancas y albas púrpura se ponen en la piel de los apóstoles y protagonizan uno de los actos más bellos de esta Semana Santa, llena de solemnidad y arte en su imaginería.

Zurgena

Entre moros y cristianos

La Semana Santa de Zurgena tiene un folclore muy particular. De influencia morisca, en algunos momentos recuerda las fiestas de moros y cristianos con su baile de banderas.

La conmovedora representación del Encuentro, el Domingo de Resurrección, es una de las más singulares, esplendorosa y vivida con más pasión por los zurgeneros. San Juan, portado por mujeres, la Virgen y el Cristo Resucitado son seguidos con expectación en su recorrido por las pintorescas calles del pueblo hasta su encuentro. En este momento, empieza el emotivo baile de aproximación y alejamiento de las imágenes, reverencias y saltos gracias al talentoso fervor de los costaleros que le otorgan vida a los pasos, haciendo que todos vivan la historia como parte de ella.



El Juego de Banderas

Encuentro y baile de las banderas de las dos Hermandades.

La Breva

Consiste en ponerle a San Juan una breva en el dedo pulgar.

Las Pujas

Al final de la procesión se subastan las andas del santo.



Urrácal

Quema del Judas

El Viernes Santo, después de la Misa de Resurrección, a las 24h, los vecinos proceden a la Levantá del Judas que será quemado en la mañana del Domingo de Resurrección.



Macael

Domingo de Resurrección

Los vecinos llevan cantando y a la carrera las imágenes del Resucitado, la Virgen y San Juan, cada uno por un recorrido distinto, hasta su Encuentro en la plaza del pueblo.



Partaloo

Sin costaleros

Partaloo no dispone de costaleros, así que los asistentes a la procesión se turnan para portar los Pasos.

Farras Durante la noche del Sábado de Reflexión los vecinos se reúnen en casas y cortijos, para comer y beber durante toda la noche.

Meriendas Tras las procesiones y misa del Domingo de Resurrección, los vecinos van al campo para comer y beber juntos.



Purchena

Sábado de Gloria

Los muchachos colocan ramas de naranjo en las ventanas de sus pretendidas.

Baile de San Juan

El Domingo de Resurrección se celebra con gran alboroto y alegría la resurrección de Jesús en una emotiva escena donde San Juan protagoniza una alegre danza celebrando la gran noticia.