

LA TROPA PRODUCE

Curriculum del equipo propuesto para la dirección:

1.- Fernando de Luis-Orueta Caballero

PERFIL

Productor de eventos y espectáculos y periodista especializado en información cultural, con formación en Derecho y Relaciones Internacionales. Experiencia en medios impresos y plataformas digitales, a la vez que ha participado activamente en proyectos culturales de toda índole, desde la fundación de una sala de teatro alternativa la organización de una decena de entregas de los Premios Goya o la creación de los Premios Feroz y de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España.

FORMACIÓN

2000 Máster en Periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid / EL PAÍS

Beca completa al obtener el primer puesto en el proceso de selección

1993 - 97 Licenciado en Derecho

Universidad San Pablo CEU (Madrid)

1997 - 98 Máster en Relaciones Internacionales - Especialidad Estudios Europeos

Instituto Universitario Ortega y Gasset (Madrid)

1998 - 99 Cursos de doctorado en Derecho (Programa Derecho Público y Comunitario)

Universidad San Pablo CEU (Madrid)

1998 Summer School in International Law London Guildhall University (Londres)

EXPERIENCIA

2014 - actualidad La Tropa Produce. Socio fundador y productor

Productor de eventos como los Premios Feroz (2014, 2015, 2016, 2017, 2018) y espectáculos como *Sing-Along*, *Vooyeur*, *El príncipe y la corista* o *Spoiler*.

1999 - losExtras.es (antes Tío Oscar). Creador y director

Página web de referencia en España sobre cine, integrada por un equipo de seis colaboradores.

- Coordinación de un equipo de ocho colaboradores.
- Seguimiento exhaustivo de las temporadas de premios.
- Información de la actualidad cinematográfica nacional e internacional, entrevistas a directores y actores, especial atención a la industria nacional y desarrollo de nuevas plataformas de explotación de contenidos audiovisuales.
- Cobertura de todos los grandes festivales celebrados en España (San Sebastián, Málaga, Sitges), coordinación del equipo y redacción de crónicas, entrevistas y reportajes.



2013 - 2014 Microsoft (Neolabels/Evoluciona). Coordinador de la redacción de MSN España

Responsable de la redacción del portal integrada por 12 editores. Responsable de los contenidos de todas las grandes canales (Noticias, Entretenimiento, Mujer) y supervisor de la estrategia en redes sociales. Análisis de audiencias diario.

2011 - Grupo PRISA. Cadena SER. Colaborador

Intervención de forma regular en el programa de cine *La Script*. Comentarista especializado en las retransmisiones de los Globos de Oro y los Oscar de 2012, 2013 y 2014.

2009 - 2013 Zenit Comunicación. Coordinador de prensa

Agencia de comunicación con base en Madrid especializada en cine y videojuegos

- Miembro del equipo de prensa de la ceremonia de los Premios Goya desde 2004.
- Coordinador de prensa de la película *Lope* (presentación de la película en la sección oficial del Festival de Cine de Venecia) y *El cónsul de Sodoma*.
- Coordinador de prensa de Gamelab 2010, Gamelab 2012 y Gamelab 2013 (Feria Internacional del Videojuego), al cargo de la prensa y los ponentes internacionales.

2013 Working At Weekend (WAW). Coordinador de prensa

Agencia de comunicación y *marketing* con base en Barcelona especializada en cine

- Coordinador de prensa de la película *La estrella* en Madrid y en el Festival de Málaga.
- Coordinador de prensa de la película *Tres bodas de más* en el Festival de Málaga.

2010 - 12 Diximedia. Lainformacion.com. Redactor jefe de Cultura y Televisión

Quinto medio digital por audiencia, con más de 2 millones de usuarios/mes.

- Relanzamiento de las secciones de Cultura y Televisión, a cargo de un equipo de siete colaboradores (redactores, *freelancers* y *blogueros*). - Creación y supervisión de la sección de Videojuegos.

2010 - 11 Diximedia. Lainformacion.com. Redactor de Nacional

Búsqueda y elaboración de historias propias en formato escrito y audiovisual.

2006 - 09 Focus Ediciones. Citizen K. Jefe de Edición y Cierre

Edición española de la revista de tendencias creada por Kappauf

- Responsable de todo el proceso de cierre de cada número en coordinación con las áreas de redacción, arte y producción.
- Participación en los consejos editoriales para la elaboración de la portada.
- Coordinador de las secciones *Magazine* (cultura) y *Diseño y Arte de Vivir*.
- Redactor de reportajes (cine, teatro, gastronomía, viajes) y entrevistas.

2003 - 06 Grupo PRISA. ELPAIS.com. Redactor

Selección y elaboración de noticias de última hora para la página web del diario.



Responsabilidades sobre la portada de la página web. Colaboración con la edición impresa del diario en diferentes ámbitos.

2003 Grupo PRISA. CincoDias.com. Redactor

Selección y elaboración de noticias de última hora, especialmente sobre Mercados, Empresas y Tecnología. Responsabilidades sobre la portada de la página web.

2002 - 03 Grupo PRISA. Anuario de El País 2003. Editor

Responsable de la supervisión del contenido de toda la edición. Responsable del proceso de cierre del número en coordinación con las áreas de redacción, arte y producción.

2002 Grupo PRISA. Prensa regional. Redactor de Nacional y responsable de cierre

Selección y redacción de noticias de la sección Nacional que se preparaba de forma conjunta para los periódicos regionales *El Correo de Andalucía*, *Diario Jaén*, *El Día de Valladolid* y *Odiel Información* (Cádiz). Responsable de la edición y el cierre de las secciones de Internacional, Nacional, Sociedad, Cultura, Deportes y Economía.

2.- Laura Seoane Ramil

Periodista y productora cultural laura_seoane@hotmail.com (+34) 600 969 303
Experiencia profesional en producción cultural -Productora ejecutiva gala premios Feroz (galardones que otorga la Asociación de Informadores Cinematográficos de España al cine español y congrega a sus principales representantes). Ediciones 2014, 2015, 2016 y 2017. www.feroz.es Elaboración y gestión del presupuesto, coordinación de la gestión de invitados, premiados y protocolo, coordinación del equipo de prensa y redes sociales, negociación y gestión de proveedores, negociación del espacio, seguridad y suministros, búsqueda y contratación de entregadores de premios y presentadores, organización de la alfombra roja, negociación y gestión de patrocinadores. -Productora ejecutiva obra teatral “El príncipe y la corista”. Junio 2017. Teatro Alcázar de Madrid. Casting, negociación y contratación de actores, elaboración y seguimiento del presupuesto, selección y coordinación del equipo artístico: dirección, versión, escenografía, vestuario, iluminación y espacio sonoro, coordinación del personal de marketing, publicidad y comunicación, conceptualización de la imagen gráfica. -Productora ejecutiva ciclo cine musical “Sing-Along”.

Junio 2014 – junio 2017. Negociación y adquisición de derechos de exhibición cinematográfica (nacional e internacional), casting y contratación del elenco artístico, elaboración y seguimiento presupuestario, balance económico de la explotación comercial, creación de los guiones artísticos y coreografías del espectáculo, supervisión del equipo de prensa y redes sociales. Creación de los guiones artísticos y coreografías del espectáculo. Distribución por la red de teatros españoles.

-Productora ejecutiva obra teatral “Spoiler”. Septiembre 2015. Gabinete de comunicación, conceptualización imagen gráfica, producción de las piezas audiovisuales, selección y contratación del equipo artístico y técnico, supervisión campaña de publicidad.

-Productora ejecutiva obra teatral “Vooyeur”. Abril 2015. Teatro Galileo de Madrid Elaboración y seguimiento de presupuesto, coordinación vestuario y escenografía, supervisión prensa y redes sociales, gestión y negociación de espacios publicitarios.

-Productora ejecutiva lectura dramatizada Pulp Fiction “One Night Only”. Cine Capitol de Madrid. Elaboración y seguimiento de presupuesto, coordinación vestuario y escenografía, supervisión prensa y redes sociales, gestión y negociación de espacios publicitarios.

-Productora ejecutiva jornadas “Cien por Cien Cine” en los cines Renoir. 2015 Negociación y adquisición de derechos de exhibición cinematográfica, invitación y gestión de personalidades del mundo de la cultura, seguimiento de asistencia y facturación. Otra experiencia profesional

-Socia fundadora de la productora La Tropa Produce

-Vicepresidenta de la junta directiva y tesorera de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España.



Desde diciembre de 2012 a junio de 2015 -Redactora y crítica en la sección de Cultura del diario La Razón.

Desde diciembre de 2007 a mayo de 2014. Redacción de artículos, reportajes, entrevistas y crónicas sobre cine, literatura, arte y música. Crítica de literatura y danza. Investigación de política cultural: propiedad intelectual, subvenciones, patrocinios y mecenazgo. Cobertura de festivales de cine y “junkets” internacionales.

-Ejecutiva de cuentas en la agencia de comunicación Grupo Albión. **Desde enero de 2006 hasta diciembre de 2008.** Elaboración del plan de comunicación externa, atención a los medios de comunicación, elaboración de notas de prensa, cobertura y organización de actos de las cuentas asignadas.

-Jefa de prensa en la Xunta de Galicia. Consellería de Política Agroalimentaria. **Desde enero de 2005 hasta enero de 2006.** Responsable del departamento de prensa de la Consellería: elaboración del plan de comunicación , atención a los medios, convocatorias de prensa, gestión publicitaria, cobertura y organización de actos del conselleiro.

-Periodista en prácticas en la sección de Cultura de la Agencia Efe (junio 2004 a diciembre 2004), en el diario La Opinión (julio 2002 a septiembre 2002) y en Telecoruña (julio 2002 a junio 2003).

Formación académica

-Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2 cursos). Octubre 2011 Universidad Complutense de Madrid

-Máster en Periodismo de agencia. Octubre 2003 - julio 2004 Universidad Rey Juan Carlos Madrid



3.- César David Carrón

Periodista de formación, realizó la mayor parte de su carrera en el diario **La Razón** (desde 1999 a 2014), donde se especializó en **información teatral y cinematográfica**. Durante años cubrió los principales festivales de cine y teatro tanto nacionales como internacionales.

En sus últimos años en el diario tuvo entre sus misiones la cobertura de los estrenos de las óperas del Teatro Real de Madrid y comenzó a escribir **crítica flamenca**. Durante esta etapa colaboró con otros medios como la Cadena Ser.

Fue el creador y director de la web de contenido cultural dirigido al público LGTB ociogay.com (2012-2016).

También formó parte del núcleo fundacional de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España, que impulsaron los **Premios Feroz**, de la que fue su primer presidente. Desde entonces, ha participado en el equipo de producción de todas las galas.

En 2014 dejó el diario La Razón e impulsó la creación de **La Tropa Produce**, una empresa con voluntad de renovación de la escena, cuyo primer estreno fue Sing-Along, una mezcla entre cine y teatro musical que ha sido vista por miles de espectadores en más de 60 ciudades.

Sus labores se han centrado desde entonces, fundamentalmente, en la **distribución teatral**, impulsando que las creaciones de La Tropa Produce giraran por toda España. Éste es el caso de **Vooyeur**, de la que también fue productor ejecutivo, que sigue on tour más de tres años después de su estreno.



4.- David Martos

Desde junio de 2014 hasta la actualidad, es productor en La Tropa Produce.

Mayo 2013 a junio 2014, produce el corto “Hienas”.

- Periodismo cinematográfico:

Colaborador en temas de cine en el diario ABC (De junio de 2012 a la actualidad)

Subdirector del programa ‘La Script’ (Cadena Ser) (Septiembre de 2012-)

- Periodismo generalista:

Redactor de informativos en Cadena Ser (Junio 2005-agosto 2012)

Redactor en Europa Press (Julio 2004-marzo 2005)