

A stylized illustration of a double bass player. The player is shown from the side, wearing a white t-shirt with the text 'WE LOVE JAZZ' on it. The double bass is a large, brown, rounded shape. The player's hands are positioned on the neck and body of the instrument. The background is a light blue color with wavy lines. At the bottom, there is a dark blue area with white circles and swirls, suggesting water or a stylized ground.

IV festival
de swing & jazz
almería 2017

del 16 septiembre
al 29 de octubre 2017
conciertos
cursos de formación
talleres
exposiciones

WE
LOVE
JAZZ

IV festival de swing & jazz almería 2017

Presentamos la cuarta edición de WE LOVE JAZZ, el Festival de música Swing & Jazz promovido desde el Área de Cultura de la Diputación de Almería, en colaboración con los ayuntamientos de la provincia y la Fundación Indaliana para la música y las artes de Almería.

Después de tres ediciones, se ha constatado la buena acogida que este Festival está teniendo entre los aficionados al Jazz en los municipios de nuestra provincia; de manera especial entre el colectivo de bandas de música.

Con este programa se pretende fomentar el interés y la afición por la música de swing y jazz entre los colectivos musicales de los municipios de la provincia, ilusionando especialmente a los músicos jóvenes para que se inicien en este género musical.

Para esta edición, se ha elaborado un amplio programa de actividades: ciclos de conciertos, con grupos de primer nivel como los sevillanos "Très Bien", o formaciones almerienses que vienen despuntando en el panorama del jazz a nivel nacional como Sara Marcos & Antonio González; o los madrileños Swing Machine Orchestra. Todo esto combinado con formaciones de nueva generación como la Big Bandarax o la Big Band Clasijazz Swing & Funk.

En el apartado de actividades formativas vamos a seguir con otra nueva edición de los talleres "Ilusionando con el Jazz" y el ciclo didáctico para escolares "Vibra-tó" que se realizará dentro del "Jazzbegote" en Carboneras.

Todas estas actividades darán contenido al Festival de Swing & Jazz de Almería "WE LOVE JAZZ 2017", que se realizará entre el 16 de septiembre y el 29 de octubre.

Antonio Jesús Rodríguez Segura
Diputado de Cultura





XI festival jazzbegote carboneras 2017

El JazzBegote de Carboneras es uno de los festivales de jazz pioneros de la provincia de Almería, y el único del Levante Almeriense. Con la colaboración y el apoyo de la Excm. Diputación Provincial de Almería y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía hemos conseguido consolidarlo, creciendo año tras año, tanto a nivel artístico como por número de espectadores. Vamos a por el undécimo.

Tras el éxito alcanzado por el Festival JazzBegote del pasado año, el reto se hace más complicado y, a la vez, más atractivo. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Carboneras va a continuar apostando por la promoción y difusión del jazz entre los numerosos aficionados y seguidores que hay en nuestro municipio y provincia. Para este año, el XI JazzBegote presenta una amplia y variada programación en la que se incluyen exposiciones de fotografías, conciertos didácticos para escolares, jam session para los músicos aficionados locales y conciertos con una gran variedad de grupos y estilos venidos de diferentes lugares de España.

Es sabido que el JazzBegote, desde que surgió, ha ido ampliando su área de influencia en toda la provincia de Almería, y especialmente en la comarca del Parque Natural del Cabo de Gata y del levante almeriense, fomentando y promocionando el Jazz entre los numerosos seguidores residentes y visitantes, llegados de toda la geografía nacional e internacional. A todos, os vamos a intentar seguir enamorando.

El Teatro Casa de la Música de Carboneras acogerá importantes agrupaciones jazzísticas que presentan diferentes estilos musicales, como los sevillanos Trèz Bien con su estilo de música manouche francesa o el alicantino Leandro Perpián, quien estará acompañado por un cuarteto de grandes músicos andaluces. También contaremos con los almerienses José Balastegui Septet con su Homenaje a Cole Porter, y con Diego Cruz Quartet, que nos ofrecerá las versiones jazzísticas de los boleros más conocidos. Para culminar, nos visitará la gran banda madrileña de cuerda Swing Machine Orchestra, con un original y divertido concierto que nos invitará a bailar. Y como todos deseamos una larga vida al Jazz, los jóvenes escolares del municipio podrán disfrutar del grupo Vibra-Tó, con su espectáculo didáctico.

A disfrutar de la buena música. A disfrutar del Jazz.

Salvador Hernández Hernández
Alcalde de Carboneras

XI festival jazzbegote carboneras



TRÈS BIEN! "Soléil Swing"

Sábado 16 de septiembre
CARBONERAS

Teatro Casa de la Música, 21:00 h. Carboneras
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

La formación Très Bien! nace a principios del 2013 de la unión de tres músicos -Matías Comino, Luis Berraquero y Paula Padilla- pertenecientes al joven movimiento swing sevillano surgido en estos últimos años (O Sister!), que deciden abordar en formato acústico temas propios como versiones del cancionero norteamericano y francés de la primera mitad del siglo XX; con un sabor que recuerda al genuino estilo de jazz europeo creado por el gran guitarrista manouche Django Reinhardt. Todo esto lo hace intentado conservar el espíritu desenfadado y espontáneo que artistas como Lil Hardin, Fats Waller o Josephine Baker, imprimían a sus interpretaciones, donde el humor siempre jugó un papel fundamental.

Después de un año en formato trío, deciden contar con Daniel González al contrabajo, y con el que realizan su primera grabación en los estudios Sputnik de Sevilla. Este primer disco, titulado "Soleil Swing", fue grabado los días 13 y 14 de Enero de 2014, en directo y a la antigua usanza, con los cuatro músicos tocando a la vez en la misma sala.

Más recientemente incluyen en su formación al violinista Miguel Romero, que ya había tocado y grabado en diferentes ocasiones con O Sister! y que completa todo un singular quinteto de cuerdas (dos guitarras, contrabajo, violín y ukelele) conducido en directo por la voz solista de Paula Padilla.

COMPONENTES

Matías Comino: Guitarra manouche

Luis Berraquero: Guitarra manouche

Paula Padilla: Voz y ukelele

Daniel González: Contrabajo

Miguel Romero: Violín



LEANDRO PERPIÑÁN JAZZTET “Por allí viene Costi”

Sábado 23 de septiembre
CARBONERAS

Teatro Casa de la Música, 21:00 h. Carboneras
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

Leandro Perpiñán presenta su última grabación titulada “Por Allí Viene Costi” (Visiones Musicales, 2016). Un disco de temas originales dónde confluyen las últimas corrientes que han derivado en el Jazz actual. En formación de quinteto, además de Leandro al saxofón tenor, completan la banda un elenco de destacados artistas del Jazz español: Arturo Serra al vibráfono, Juan Galiardo al piano, José López al contrabajo y Joe Krause a la batería.

El repertorio está formado en su mayoría por contrafacts; es decir melodías originales compuestas expresamente por Leandro para la grabación, sobre progresiones armónicas pertenecientes a algunos de los standards de Jazz más representativos y desafiantes de las últimas décadas. Por ejemplo, el tema que da título al disco, “Por Allí Viene Costi”, es una preciosa balada escrita sobre la armonía de Along Came Betty de B. Golson. O el tema “De Quart a Picassent”, un bugalú sobre la progresión armónica de Inner Urge de J. Henderson. En resumen, el quinteto de Leandro Perpiñán ofrece un Jazz actual, con fuertes raíces en la tradición y con mucha fuerza en los directos. Un espectáculo muy recomendable para los buenos aficionados al Jazz así como para el público que se acerca a esta música por primera vez.

COMPONENTES

Leandro Perpiñán: Saxofón Tenor

Arturo Serra: Vibráfono

Juan Galiardo: Piano

José López: Contrabajo

Joe Krause: Batería

XI festival jazzbegote carboneras



VIBRA-TÓ "Todo vibra, todo suena"

Concierto didáctico para escolares

Jueves 28 de septiembre
CARBONERAS

Teatro Casa de la Música, 12:00. Carboneras

Vibra- tó es un concierto didáctico interactivo de 50 minutos en el que dos músicos-pedagogos multiinstrumentistas interpretan composiciones propias y músicas del folclore universal con instrumentos insólitos, no convencionales y fabricados con materiales de desecho. Recogedores de los que salen melodías milenarias, regaderas en clave de jazz, latas convertidas en guitarras y panderos, botellas, embudos, peines, tubos... ¡todo suena! ¡Vivimos en un vertedero que reclama su propio folklore!

Vibra-tó crea y transforma los objetos que la sociedad desecha en instrumentos musicales. Nuestra sociedad está llena de cosas que o son basura o lo serán tarde o temprano. Con Vibra-tó comprobaremos que no son necesarios grandes medios para hacer música aprendiendo a disfrutar con nuestras propias creaciones.

COMPONENTES

Joaquín Sánchez Gil
Miguel Guinea Díaz



JOSÉ BALASTEGUI SEPTET "Homenaje a Cole Porter"

Sábado 30 de septiembre
CARBONERAS

Teatro Casa de la Música, 21:00 h. Carboneras
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

Cole Porter es una figura primordial en el cancionero jazzístico americano, ya que a su gran capacidad creativa con más de mil obras, se une que sido uno de los compositores que ha sido versionado por todas las grandes figuras del Jazz (Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Charlie Parker, John Coltrane, y otros tantos artistas.

Este es un homenaje a Cole Porter realizado con arreglos propios de los músicos de la Banda formada por músicos almerienses, y lo hará través de un repertorio variado en el que habrá jazz, swing, bossa nova y ritmos más modernos.

COMPONENTES

Sara Marcos: Voz

José Balastegui: Saxos y clarinete

Arturo Almécija: Piano

José Granados: Guitarra eléctrica

Ginés Peregrín: Contrabajo

Juanjo Simón: Percusión

Miguel Canale: Batería

XI festival jazzbego carboneras



DIEGO CRUZ QUARTET "Bolero-Jazz"

Sábado 7 de octubre
CARBONERAS

Teatro Casa de la Música, 21:00 h. Carboneras
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

Diego Cruz Quartet es una de las formaciones jazzísticas almeriense más veterana y con una calidad más que contrastada. El cuarteto se formó en 2005, y desde entonces no han dejado de dar conciertos en España y en diferentes países europeos. A lo largo de su historia ha estado integrada por diferentes componentes, pero siempre capitaneada por el vocalista y multifacético Diego Cruz.

Su búsqueda de nuevas sensaciones dentro del jazz les ha llevado a experimentar con otros géneros como el pop, soul o rhythm & blues. Aunque comenzaron interpretando standards del jazz clásico, como "Caravan" o "Night and day", posteriormente versionaron melodías procedentes del pop o del rock de los 70 u 80, como el fabuloso tema "On the beach" de Chris Rea, el "Dolce Vita", de Ryan Paris, o la preciosa balada "I'm not in love" de los 10 c.c.

Actualmente, y dentro de su búsqueda de nuevos sonidos ahondan en la musicalidad jazzística de los boleros, con interesantes y originales adaptaciones, en un concierto dirigido a un público mayoritario.

COMPONENTES

Diego Cruz: Voz

Pepe Viciano: Piano

Antonio Valero: Contrabajo

Miguel Canale: Batería

ciclo de grandes conciertos



SWING MACHINE ORCHESTRA

Sábado 28 de octubre
CARBONERAS

Teatro Casa de la Música, 21:00 h. Carboneras
Entrada Taquilla 9€. Online Giglon 7€

Swing Machine Orchestra, la primera orquesta de cuerdas swing. Una propuesta única. Genuina y alocada con 12 músicos en escena para bailar al ritmo frenético de los años 30. Interpretan arreglos standars de las grandes formaciones de Glenn Miller, Benny Goodman o Louis prima, tales como Sing Sing, Days Of Wines and Roses, In the Mood, versiones swing de clásicos como el Doble Concierto para violín de J.S.Bach, ragtimes de Scott Joplin y diferentes arreglos compuestos a medida para esta orquesta única en Europa.

La formación es de 2 violines primeros, 2 segundos, 2 violas, 2 chelos, sección base formada por contrabajo, guitarra y batería y director. Una idea original de los violinistas Suso Moreno y Raúl Márquez. "Paseando el Swing" es el último espectáculo que la orquesta acaba de presentar; una propuesta diferente con que esta formación se acerca al público para crear una gran pista de baile y moverse al ritmo trepidante del swing de los años 30.

COMPONENTES

Director: **Suso Moreno**

Violines 1: **Raúl Márquez**
Ernesto Galván

Violines 2: **Aldo Aguirre**
Silvia Carvajal

Violas: **Lourdes Rosales**
Carmen Méndez
Marta Morera

Violonchelo: **Jose Inés Guerrero**

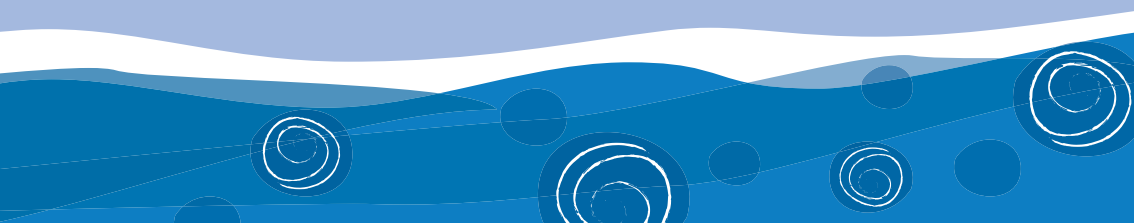
Contrabajo: **Gerardo Ramos**

Guitarra: **Jose Antonio Lloriente**

Batería: **Jose Manuel Torrego**



IV circuito provincial
de swing & jazz
we love jazz 2017



IV circuito provincial de swing & jazz we love jazz 2017



SARA MARCOS & ANTONIO GONZÁLEZ QUINTET

Formación compuesta por una de las grandes voces que tiene la provincia de Almería: Sara Marcos y uno de los saxofonistas más influyentes de Andalucía: Antonio González. Acompañados por Pablo Mazuecos al Piano, Bori Albero al contrabajo y Miguel Canale a la batería. Sara Marcos: madrileña afincada en Almería, es la vocalista de la Big Band Swing and Funk de Clasijazz desde hace unos años; así como del proyecto "Homenaje a Cole Porter" que se presentó en el teatro Apolo de la capital en noviembre del pasado año. Apasionada desde la infancia por los clásicos del cine en blanco y negro, es en éstos donde nace su pasión por el jazz y es en Almería donde se ha formado con profesoras como Noemí Pérez, Celeste Alías e Irene Shams. Gracias a la Big Band ha compartido escenario con Ignasi Terraza, Susana Sheiman o Ramón Cardo entre otros. Su voz, personal, íntima y dulce, nos transportará a la época dorada del jazz. "Una voz en blanco y negro".



Viernes 29 de septiembre

MACAEL

Teatro Municipal de Macael, 20:00 h.

Viernes 6 de octubre

PURCHENA

Lugar Escénico de Purchena, 20:30 h.



TRÈS BIEN! "Soléil Swing"

¡Tras cuatro años de recorrido por diferentes festivales, salas y eventos, y con un sonido ya consolidado, Trés Bien! presenta en este 2017 nuevo formato y nuevo disco (Je Suis Swing), que aporta aún más singularidad a un repertorio pensado para disfrutar en acústico, que busca transmitir la emoción y energía de la música swing con pocos elementos. Un repertorio que se centra en las canciones populares francesas de la primera mitad del siglo XX, y su relación con el mundo swing, mussette y manouche. Con Trés Bien! el público está irremediabilmente destinado a disfrutar de algunos temas originales de estos autores sevillanos, y también de temas clásicos conocidos pero con una perspectiva muy diferente a las habituales, y otros, desconocidos para el gran público, pero que merece la pena rescatar por su gran belleza.

En definitiva, un espectáculo fresco, rítmico, espontáneo, divertido, elaborado con cuidado y a la vez improvisado; adjetivos que agrupados podrían ser la definición misma del swing. La formación Trés Bien! nace a principios del 2013 de la unión de tres músicos –Matías Comino, Luis Berraquero y Paula Padilla pertenecientes al joven movimiento swing sevillano surgido en estos últimos años (O Sister!, Jazz De Marras), que deciden abordar en formato acústico tanto temas propios como versiones del cancionero norteamericano y francés de la primera mitad del siglo XX; con un sabor que recuerda al genuino estilo de jazz europeo creado por el gran guitarrista manouche Django Reinhardt y su grupo. Actualmente están presentando su nuevo disco Je Suis Swing, grabado recientemente y que aborda una temática musical muy orientada al repertorio francés. Músicos: Matías Comino, Luis Berraquero, Paula Padilla, Daniel González y Miguel Romero.

Viernes 13 de octubre

CANJÁYAR

Salón Cultural Las Cañadillas, 20:00 h.

Sábado 14 de octubre

BERJA

Teatro Ciudad de Berja Miguel Salmerón, 20:00 h.

IV circuito provincial de swing & jazz

We love jazz 2017



BIG BAND CLASIJAZZ SWING & FUNK

Versatilidad musical por encima de todo. Ese es el matiz que define esta nueva etapa de la Big Band Swing & Funky. Es un nuevo horizonte el que se abre para esta gran formación, y que tras un brillante recorrido a cargo de su último director, el magnífico trompetista Antonio Ximénez, estrena un nuevo camino.

A la vieja guardia de músicos que ha visto pasar ya algunas temporadas en la Big Band se une ahora un grupo de músicos profesionales o provenientes del Conservatorio de Almería para completar un elenco de músicos en el que sobresale, en cantidad, la sección de saxos, siete en total, que irán intercambiando puestos para tener todos ellos la oportunidad de tocar en cada cita con el público. Con el compromiso de todos ellos, el punto de partida de este nuevo período es conseguir un repertorio versátil con el que poder interpretar distintos tipos de concierto, entre los que se contempla recuperar los bailes de swing con música en directo para los domingos, así como la incorporación de cantantes solistas para algunos de los temas.

La Big Band hará un recorrido por estilos tan diversos como el swing, el funky o el pop, temas de autores que van desde Count Basie hasta Phil Collins. Por lo que se podrán escuchar piezas tan conocidas para el oído del público mayoritario como 'Splanky', 'Sussudio' o 'Jumpin' at the woodside'.

Viernes 20 de octubre

OLULA DEL RÍO

Espacio Escénico, 20:00 h.

Sábado 21 de octubre

MACAEL

Escuela Municipal de Música de Macael, 20:00 h.

Viernes 27 de octubre

HUÉRCAL-OVERA

Teatro Villa de Huércal-Overa, 20:00 h.

Sábado 28 de octubre

ALHAMA DE ALMERÍA

Salón Social de Alhama de Almería, 20:00 h.



BIG BANDARAX

Dado el fruto de Ilusionando con el Jazz, la provincia de Almería cuenta con una big band de niños y jóvenes con un nivel que la posiciona como una de las mejores big bands de jóvenes del panorama nacional dirigida por José Carlos Hernández. La BIGBANDarax nace en Marzo de 2015 y está compuesta por más de una treintena de jóvenes músicos de entre 7 y 18 años, pertenecientes a la Escuela de Música Martínez y Muñoz de Alhama de Almería y a la Escuela Municipal de Música de Gádor. Esta Jazz Band, apoyada por los Ayuntamientos y Asociaciones Musicales de Alhama de Almería y Gádor, se presentó oficialmente el 26 de Junio de 2015 en Clasi jazz, asociación que lleva muchos años predicando la palabra del Jazz y que ha avalado este proyecto, desde su creación.

En Abril de 2016, esta banda consiguió el 1er Premio en el X Concurso Nacional "MÚSICA VIVA" de Roquetas de Mar. En Noviembre de ese mismo año, el grupo La Voz de Almería y La Cadena Ser, les concedió el premio "Andarax de Comunicación", reconociendo el gran trabajo que estos jóvenes están haciendo, promulgando la música moderna, allá donde van. Además, en junio de 2017 esta banda recibió el galardón "Origen de Civilizaciones" otorgado por la Mancomunidad del Bajo Andarax, por su trabajo colectivo en pro de la música y su contribución al engrandecimiento de la cultura en la Comarca. Con sus puertas abiertas a quienes quieran pasar un buen rato de música, acompañados en cada encuentro por dos pilares fundamentales como Aurelio Muñoz y Horacio Cano, preparan con muchas ganas sus próximos conciertos y esperan hacer disfrutar al público con su música.

Sábado 30 de septiembre

VÉLEZ RUBIO

Cine Teatro Óvalo, 20:00 h

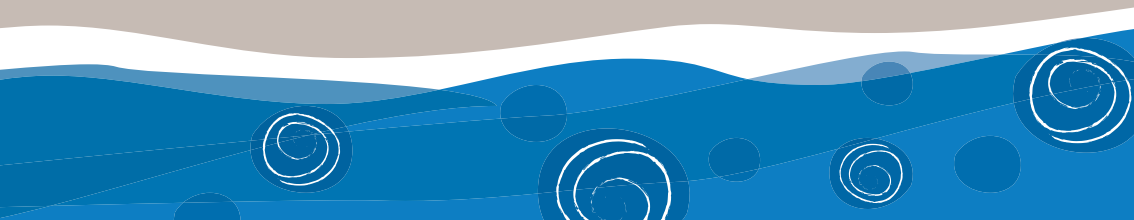
Sábado 7 de octubre

VELEFIQUE

Teatro Municipal de Velefique, 20:00 h.



VI ciclo de talleres
de música
ilusionando
con el jazz



VI ciclo de talleres de música ilusionando con el jazz

La finalidad de este Ciclo de talleres es la de enseñar de manera activa el lenguaje de la música de Jazz, transmitiendo la ilusión de tocar y bailar música de jazz formando parte de un grupo a través de estos talleres formativos e innovadores.

Para esta edición, se han propuesto cinco talleres, dos de Iniciación a la Música de Jazz, dos de nivel Avanzado de Música de Jazz y uno de Baile de Swing.

El número de alumnos por taller no será superior a 30, previa inscripción electrónica en web de Diputación de Almería-cultura.

Los talleres de formación musical serán impartidos por Pablo Mazuecos Nieva, Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Almería, y el taller de baile será impartido por miembros del colectivo "Al Swing y al Cabo" de Almería.

En la clausura de los talleres de música de nivel avanzado, se llevará a cabo la actuación de la Big Band Clasijazz Swing & Funk con la participación de los alumnos de los talleres.

Calendario de Talleres | Octubre 2017

Sábado 21 **Taller "Ilusionando con el Jazz". Nivel Avanzado**
MACAEL

Lugar: Escuela Municipal de Música de Macael
Horario: de 10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.

Taller de Baile de Swing

MACAEL

Lugar: Escuela Municipal de Música de Macael
Horario: 10:00 a 13:30h.

Domingo 22 **Taller "Ilusionando con el Jazz". Nivel Iniciación**
GARRUCHA

Lugar: Centro Cultural de Garrucha
Horario: de 10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.

Sábado 28 **Taller "Ilusionando con el Jazz". Nivel Avanzado**
ALHAMA DE ALMERÍA

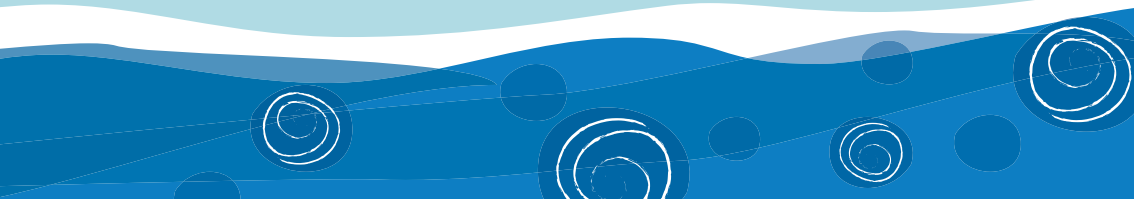
Lugar: Academia de la Banda de Música
San Nicolás de Bari de Alhama de Almería
Horario: de 10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.

Domingo 29 **Taller "Ilusionando con el Jazz". Nivel Iniciación**
HUÉRCAL DE ALMERÍA

Lugar: Escuela de Música de Huércal de Almería
Horario: de 10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.



conciertos en
clasijazz
we love jazz 2017



conciertos en clasijazz we love jazz 2017

La Fundación Indaliana para la Música y las Artes (Clasijazz) agradece enormemente la realización del Festival We Love Jazz 2017 a la Diputación de Almería, ya que creemos profundamente en los resultados que está dando el Festival a nivel de difusión de esta maravillosa música que es el Jazz en la provincia de Almería.

Y también indicar la importancia de Ilusionando con el Jazz que ya ha conseguido llegar a miles de músicos de la provincia y se están creando cada día más big band permanentes a raíz de los cursos e ilusionarlos con el jazz.

Toda la información en <http://clasijazz.com/>

Pablo Mazuecos Nievas

Presidente de la Fundación Indaliana para la Música y las Artes de Almería



JAM SESSION

Miércoles 4, 11, 18, 25 de octubre. 22:00 h.

Entrada: 2 € no socio / gratis socio

<http://clasijazz.com/event/jam-session-58/2017-09-06/>

Es muy importante en este tipo de música las Jam Session. Clasijazz se compromete a organizar 4 Jam Sessions. Son reuniones de músicos donde se tocan diferentes repertorios y van subiendo diferentes músicos a compartir música. Es un complemento perfecto para We Love Jazz ya que lo aprendido en los talleres puede ponerse en práctica.

A nivel de oyente es muy enriquecedor ver a tantos músicos compartiendo música y hay momentos súper motivadores.

conciertos en clasijazz we love jazz 2017



DIXIELAND CLASIJAZZ & AL SWING Y AL CABO "Fiesta baile de swing"

Viernes 6 de octubre. 22:30 h

Entrada: 5 € no socio / gratis socio

<http://clasijazz.com/event/dixieland-clasijazz-al-swing-y-al-cabo-fiesta-de-swing-2/>

La banda más divertida de Clasijazz junto al colectivo de baile de swing "Al Swing y al Cabo" organizan una verdadera fiesta en blanco y negro donde nos trasladaremos a la época dorada del Swing y Nueva Orleans con música muy amena y compuesta por los siguientes músicos:

COMPONENTES

Marcel López: clarinete

Juan Antonio García : trombón

José Jiménez: trompeta

Luis Serna: batería

Rafael Arcos: banjo

Antonio Ibáñez: contrabajo



KIRK MCDONALD QUINTET FEATURING DANIEL TORRES

Concierto Internacional

Sábado 14 de octubre. 22:30 h

Entrada: 15 € no socio / 7 € socio
<http://clasijazz.com/kirk-mcdonald-quartet/>

Para completar la programación de We Love Jazz, Clasijazz va a aportar un concierto internacional que se realizará en la sede de Clasijazz con uno de los mejores saxofonistas del mundo: Kirk McDonald Quintet featuring Daniel Torres.

También vendrá de invitado el gran saxofonista español Daniel Torres que fue alumno de Kirk en Canadá y será un reencuentro muy emotivo. Es uno de los quintetos más importantes de hard bop.

COMPONENTES

Kirk McDonald: saxo tenor

Daniel Torres: saxo tenor

Fabio Miano: piano

Ignasi González: contrabajo

Joe Krause: batería

programa

SEPTIEMBRE

Sábado 16

Actuación TRÈS BIEN! "Soléil Swing"

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS. 21:00 h.
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

Viernes 22

JAM SESSION abierta a los músicos locales

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS. 21:00 h.
Entrada libre

Sábado 23

**Actuación LEANDRO PERPIÑÁN JAZZTET
"Por allí viene Costi"**

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS, 21:00 h
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

Domingo 24

**Exposición de fotografía de LEO BARCO Y MARC DOLCI
(Hasta el 28 de octubre)**

Castillo San Andrés, CARBONERAS. 18:00 h.

Jueves 28

VIBRA-TÓ "Todo vibra, todo suena"

Concierto didáctico para escolares

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS. 12:00 h.

Viernes 29

JAM SESSION abierta a los músicos locales

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS. 21:00 h.
Entrada libre

Actuación SARA MARCOS & ANTONIO GONZÁLEZ QUINTET

Teatro Municipal de Macael, MACAEL. 20:00 h.

Sábado 30

**Actuación JOSÉ BALASTEGUI SEPTET
"Homenaje a Cole Porter"**

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS. 21:00 h.
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

Actuación BIG BANDARAX

Cine Teatro Óvalo, VÉLEZ RUBIO. 20:00 h

OCTUBRE

**Miércoles 4,
11, 18 y 25**

JAM SESSION abierta a los músicos locales

Clasijazz, ALMERÍA. 22:00 h.
Entrada: 2 € no socio / gratis socio

Viernes 6

JAM SESSION abierta a los músicos locales

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS. 21:00 h.
Entrada libre

Actuación SARA MARCOS & ANTONIO GONZÁLEZ QUINTET

Escénico de Purchena, PURCHENA .20:30 h.

DIXIELAND CLASIJAZZ & AL SWING Y AL CABO "Fiesta Baile de Swing"

Clasijazz, ALMERÍA. 22:30 h.
Entrada: 5 € no socio / gratis socio

Sábado 7

Actuación DIEGO CRUZ QUARTET "Bolero-Jazz"

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS, 21:00 h.
Entrada Taquilla 7€. Online Giglon 5€

Actuación BIG BANDARAX

Teatro Municipal de Vevefique, VELEFIQUE. 20:00 h.

Viernes 13

Actuación TRÈS BIEN! "Soléil Swing"

Salón Cultural Las Cañadillas, CANJÁYAR. 20:00 h.

Sábado 14

Actuación TRÈS BIEN! "Soléil Swing"

Teatro Ciudad de Berja Miguel Salmerón, BERJA. 20:00 h.

KIRK MCDONALD QUINTET FEATURING DANIEL TORRES

Clasijazz, ALMERÍA. 22:30 h.
Entrada: 15 € no socio / 7 € socio

Viernes 20

Actuación BIG BAND CLASIJAZZ SWING & FUNK

Espacio Escénico, OLULA DEL RÍO. 20:00 h.

programa

Sábado 21

TALLER "Ilusionando con el Jazz". Nivel Avanzado

Escuela Municipal de Música, MACAEL
10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.

TALLER de Baile de Swing

Escuela Municipal de Música, MACAEL
10:00 a 13:30h.

Actuación BIG BAND CLASIJAZZ SWING & FUNK

Escuela Municipal de Música , MACAEL. 20:00 h.

Domingo 22

TALLER "Ilusionando con el Jazz". Nivel Iniciación

Centro Cultural, GARRUCHA
10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.

Viernes 27

Actuación BIG BAND CLASIJAZZ SWING & FUNK

Teatro Villa de Huércal-Overa, HUÉRCAL.OVERA. 20:00 h.

Sábado 28

**Ciclo de Grandes Conciertos.
SWING MACHINE ORCHESTRA**

Teatro Casa de la Música, CARBONERAS. 21:00 h
Entrada Taquilla 9€. Online Giglon 7€

TALLER "Ilusionando con el Jazz". Nivel Avanzado

Academia de la Banda de Música San Nicolás de Bari,
ALHAMA DE ALMERÍA
10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.

Actuación BIG BAND CLASIJAZZ SWING & FUNK

Salón Social, ALHAMA DE ALMERIA. 20:00 h.

Domingo 29

TALLER "Ilusionando con el Jazz". Nivel Iniciación

Escuela de Música, HUERCAL DE ALMERIA. 20:00 h.
10:00 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h.

IV festival internacional de *swing & jazz* de almería 2017

Ayuntamientos participantes:

ALHAMA DE ALMERÍA, ALMERÍA, BERJA, CANJÁYAR, CARBONERAS, GARRUCHA, HUÉRCAL DE ALMERÍA,
HUÉRCAL-OVERA, OLULA DEL RÍO, MACAEL, PURCHENA, VELEFIQUE, VÉLEZ RUBIO

Organiza:



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



Ayuntamiento
de Carboneras



Asociación Cultural
Indaliana Jazz Band